白虎通

國立故宮博物院圖書館
藏 位 與 贈

C020
362

國立臺灣師範大學圖書館
數位典藏

校刻白虎通序

乾隆丁酉之秋，故人子陽湖莊葆琛見余於鍾山講舍，攜有《校白虎通》本，此書訛謬相沿久矣。葆琛始為之條理而是正之，厥功甚偉。因亟就梨棗，頻呈之本傳錄。其上舟車南北時，用自隨，并忍与海内学士共之。在杭州楷寫一本，留於友人。今在太原又寫一本，四校時有增益，皆又寫一本寄曲阜桂未谷。今年冢居長夏，多暇，遂為此書發雕，復与二三友人，嚴加校覈，信合古人之舊。刻本其精性篇，三四正文，人竊改之，未盡同。諸本惟元明業訛謬之相沿，共歎其允。烏梓將畢工，務寧吳搢寧又示余小字舊刻本，其於諸本之外，益南宋以前本也，与其餘異同諸本，於補遂中知兩作，共爭必有是也。讀是書可以見天人之不相離，而凡美惡之相鑒，乎前矣。一元出於自然，其曾私智小慧之可得与其間哉？頃說三不免有此其何也？天體至大，仁地見仁，知地見知，昭昭之天，何莫非天？當時天子雖稱制臨決，而亦不偏主一辭，必盡衆家之說，此猶吾夫子多聞見而擇之，識之之意，而其偏端掩其全美，而輒加以輕詆，未嘗可哉？若夫是書之緣起与歷代相傳卷帙異同之故，則具見於蕭琛之序，茲不為敘余又奚贅焉。

乾隆四十有九年九月既望東里盧文弨書於太倉州之婁東書院

白虎通序

白虎通之為書，其采尚矣，其引用緯文，不知出於何代，誰氏之手，考之載籍，始於漢建初中，淳于恭作白虎奏議，又班固等白虎通義六卷，此其自与平生欲見其完書未之得也。余少水監歷，歷帶之無錫，有鄧之著儒李顒翁晦識余於官舍，習日攜是帙來，且云州守劉公家藏舊本，公名世榮，字見卿，之博士与二三子請歸之士夫之家，以廣其傳，守慨然許之，今纂匯其經史子集，矣，求余識於卷首，余謂是書，翁晦於世何止數百數歲而已，一旦顯於是邦，始亦有數而然耶？以郡守之博古，廣文暨諸生之好事，俱可嘉尚，非是，是書其五傳而至缺此板，余嘗持節之閩如漢唐古籍以通名與五帝白虎通与風俗通行於世，乃諸儒之所討論，實為鉅典，而亦至缺此板，余嘗持節之閩如

國立臺灣師範大學圖書館藏善本書

03152

建安六年號為一年籍所稱述未盡有心今
一助豈小補哉大德乙巳四月壬申日中奉大夫雲南諸路行中書省參知政事兼平陵廣
謹按漢章帝紀曰建初四年十二月壬戌詔洪儒會白虎通講议五經同異使五官中郎
于恭奏帝親稱制臨決為考宣甘露石渠故事作白虎通論今白虎通大抵班固傳曰天子會諸儒講論五
經作白虎通論今白虎通集其多與范史同異使五官中郎將魏應承制問侍中淳
迎共朝廷崇尚實學敬心家藏監本刊行與衆共之
周廣業曰班固傳所稱白虎通與名而章懷等注宋崇文總目始用為標題稽攷晉宋迄唐
洪史傳志及釋經集類之書援引不啻數百條皆曰白虎通即南齊社志載魏譙周
云云亦稱白虎通論今白虎通大抵班固傳曰天子會諸儒講論五經同異使五官中郎將魏應承制問侍中淳
疑通德之家本不連綴乃是白虎通之外別有通德論即朱軒之使鳳棄於
龍堆之表是論名見全文當是書撰引不啻數百條皆曰白虎通即南齊社志載魏譙周
放身古人講解經義每說經或云通義故孔穎達左傳隱五年
四又有云漢羣儒作白虎觀通義惟名通義不通之宋儒考經亦有引作白虎通義其而白虎通
德論之名自崇文總目明刊本皆然

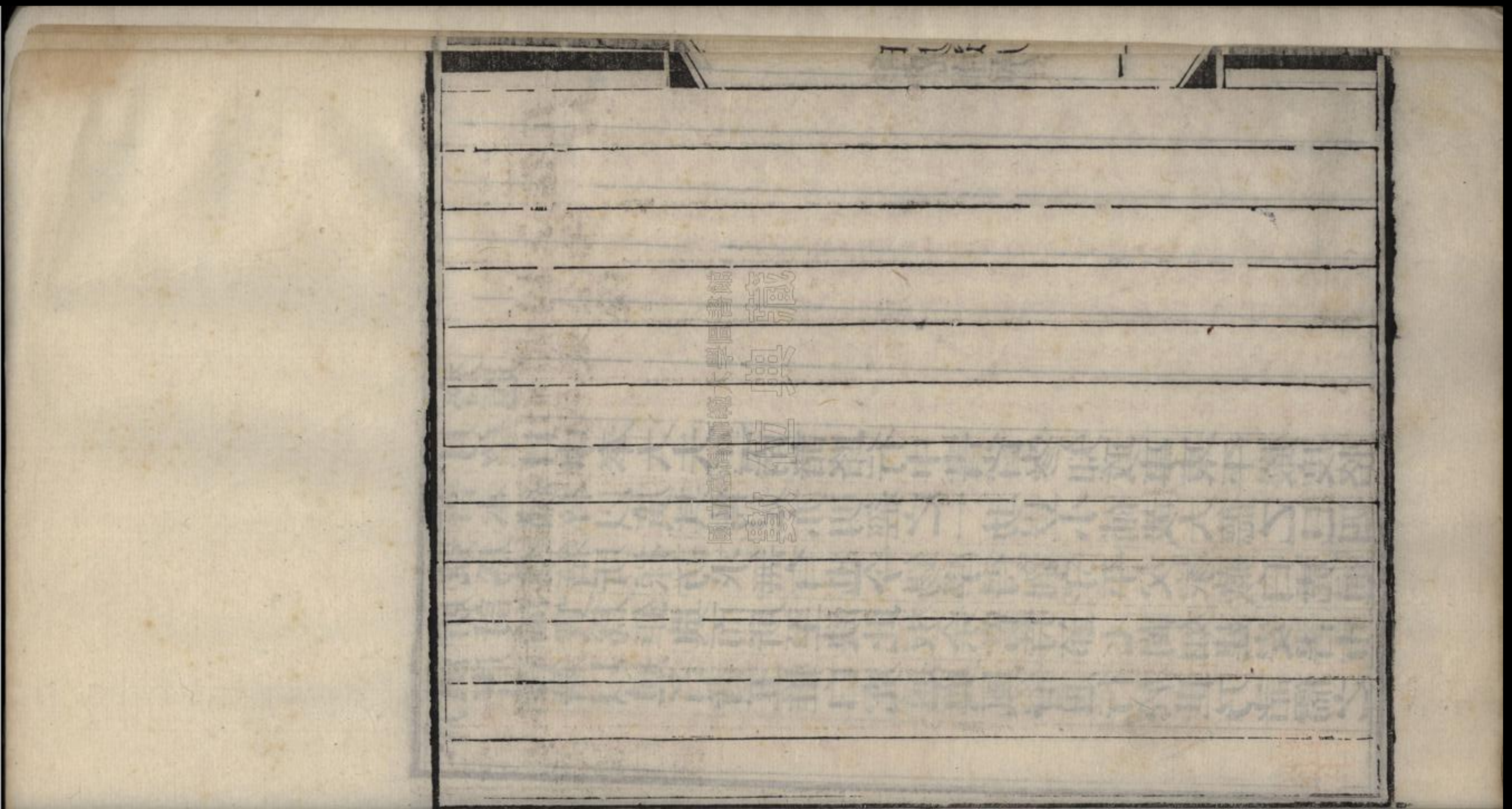
元大德本跋從

或謂是書中間每有重疊之處疑即借用初稿原本所不忍去耶今既重刊改正
依舊知禮記緇衣以君牙為君雅說命為高宗肜日為高宗之肜日是宗工能儒共出藏有一人獻善改正而是觀之
尽從其舊蓋審之耿班固漢時人去古未遠必有所祖假借通用未可尽知仅依條逐則本作剖其當時傳寫之述作
猶斯志也特初就何充中漢魏諸家所引不敢憑臆奮筆
校始知何本間有更改之實因並加刊修以還舊觀書內不能改此具著其說於補遺中至此跋云通子劉一定
當改剞字單劉皆周之卿士不訓劉殺不作劉也此又不當通為拘泥矣盧文弨識

序

漢唐書籍以通名者五惟白虎通與風俗通行於世乃諸儒之所討論實爲鉅典而所至缺此板余嘗持節七閩如建安書市號爲羣籍所採訪求無有也今錫學得劉守平父家藏白虎通善本繡梓以廣其傳是亦明經之一助豈小補哉大德乙巳四月望日中奉大夫宣南諸路行中書省參知政事東平嚴度恪齋題

國立臺灣師範大學 數位



白虎通德論目錄

第一卷 宋本六卷 陳為十卷 後本又合為四卷 今不注各題下次左 古考校正書數篇目 姑仍其舊 至於錯簡共編

爵號 天子為爵稱 諸侯襲爵 王共五等之文 而爵稱之異 王共古子稱王 婦人稱妃 爵人於朝封諸侯於廟 追賜爵 諸侯薨 天子即位改元 共十一章 錯簡一 譌簡一

謚 總論謚 帝王制謚之義 謚天子於南郊 天子謚諸侯 卿大夫於國中 謚有德 君子為通稱 三皇五帝三王五伯 伯子男於國中 謚有爵 無爵之謚 謚后夫人 號謚取法 共五章

五祀 總論五祀 大夫已上諦祭 五祀順法五行 祭五祀所用牲 共四章

社稷 總論社稷 誠有其德 無其屋有柄 王共親祭 社稷之壇 祭社稷有樂 祭社稷廢礼 共十三章

禮樂 總論礼樂 本乎刑作 帝王之樂 天子諸侯俏數 王共六樂 四夷之樂 歌舞異文 降神之樂 五帝之音 通論異說 共十一章

封公侯 三公九卿 諸侯維世 封諸侯 設牡伯 諸侯卿大夫 封諸侯制土之義 封諸侯就列之義 復封諸侯 立太子 昆弟相繼 為人後典戚繼絕之文 大夫功成未封乃封子 周公不之魯 共十四章

京師 建國 遷國 京師 三代異制 制祿 諸侯入為公卿食祿 太子食祿 公卿大夫食祿 共六章

第二卷

五行 總論五行 五味五臭五方 詮陽盛衰 十二律 五行更王相生相勝文化之義 人事取法五行之義 五行之性 共七章

白虎通德論目錄

三軍
誅伐
諫諍
鄉射
致仕
辟雍
災變
耕桑
三卷
封禪
巡狩
致黜

王者不臣
蓍龜
聖人
八風
商賈
文質
三政
三教
三綱
六紀
情性
壽命

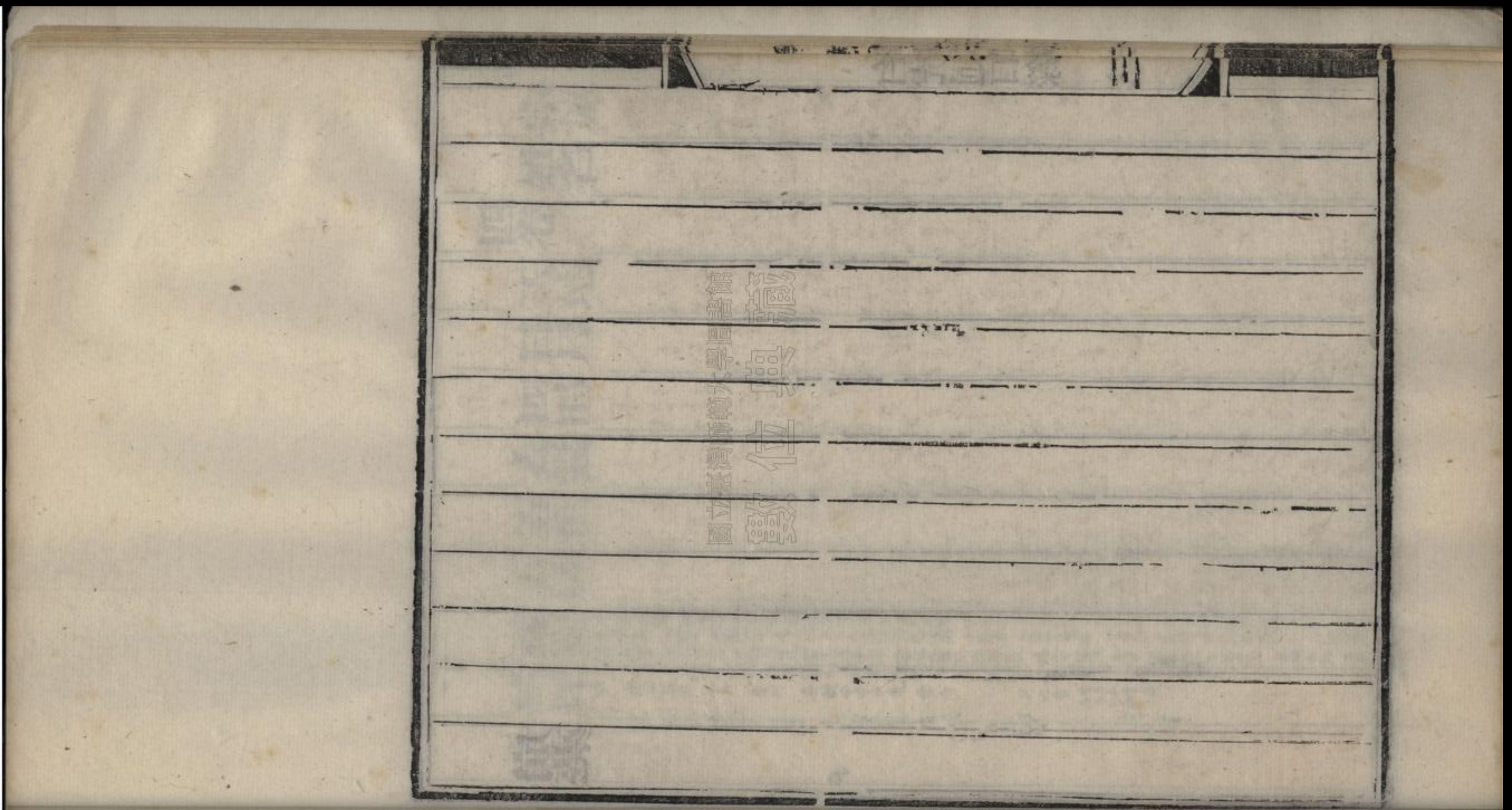
國立臺灣師範大學圖書館
數位典藏

宗族
姓名
四卷
天地
日月
四時
衣裳
五刑
五經
嫁娶
拋論嫁娶　嫁娶不自專　嫁娶之期　貴賤納徵納采辭　親迎燭燎　遣女飛雁　昏禮不賀　授綏親迎辭　父醮子辭　不先
告廟矣　廟見　嫁娶之春　妻不得與夫　天子諸侯適庶之義　卜娶妻　人君宮中自娶　大夫受封不更醮　世子與君同禮　天子必娶大國
諸侯不娶國中　同姓外屬不娶　同姓謂侯生侯卿大夫妻妾之別　人君婚禮拜嫁娶之禮　婦人有師傳　事舅姑與夫之又　不娶青五　出婦之禮　王后
夫人　妻妾　論嫁娶男女夫婦婚姻名又　閨房閨房之又
佛　拋論雜礼　皮弁　冕制　妻貌母道事舅　爵弁
共三十三章
共六章　當與衣裳篇合為一篇
緇髡
喪服

國立臺灣師範大學圖書館
數位典藏

崩壞

國立臺灣師範大學圖書館
數位典藏



太平御覽卷六十三皇王部引作運行曰帝
者烈燿東流于雒書天子日放勳德
施行不元注元善也今引此以證帝之亦有
天之也運行爲名曲禮上正義引作運
衡。書亡逸之爲也今尚書大傳之
伏有此文蓋後人誤竄入之不足徵也

白虎通德論卷一 上

漢

扶風班固纂

爵

天子者爵稱也所以稱天子者何王者父天母地爲天之
子上法斗極鈎命決曰天覆地載謂之天子德有優劣所以俱稱天子
也故援神契曰天稱皇地稱后德有優劣所以俱稱天子者何以其俱命於天
爵稱也帝王之德有優劣所以俱稱天子者何以其俱命於天
而主治五千里內也尚書曰天子作民父母以爲天下王何以
知帝亦稱天子也以法天下也中候曰天子臣放勳書無逸篇
曰厥兆天子也以其言天覆地載俱天
天下也故易曰伏羲氏之王天下也或法五行也或法五行
有三等者法三光或法五行何謂家者據天故法五行也
或王篇曰殷爵三等周爵五等名有

漢元武司馬班固等奉詔撰

授字舊脫據御覽百九十八補

凡此者引春秋傳曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男也公稱公者通公正無私之意也侯者候也候逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘大小皆千乘象雷震百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯田方百里伯七十里子男五十里差次功德小者不滿爲附庸附庸者附大國以名通也百里兩爵合食一同方百里故以象雷百里之正爵田土可有次下可有第中央故無二十五里有兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受命改文從質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯甸任衞作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以爲一爵或曰合

宜也王制曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男此周制也所以名之爲公侯者何公者通公正無私之意也侯者候也候逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘大小皆千乘象雷震百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯田方百里伯七十里子男五十里差次功德小者不滿爲附庸附庸者附大國以名通也百里兩爵合食一同方百里故以象雷百里之正爵田土可有次下可有第中央故無二十五里有兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受命改文從質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯甸任衞作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以爲一爵或曰合

何休注云合三陟子共制曲中此

改伯姬子舊作改赴二字訛今校

何休注訂正

改舊訛改

舊侯下衍人字七十里下衍共此二字上誤作士又

衍上字今皆校御覽刑正

其數倍似當作其附庸數倍末句疑當作

多少不相配

下為爵稱三字舊作司字今據御覽改

王制正义引作四以尽人才也

二字據孝經疏補

蓋脫一扶字據孝經疏御覽補禮記王制正

又引作卿三等蜀也為人所歸向夫扶達人押扶

達于人

不扶九反本或作辯然不然非

仕何本作士宋通鄂特性正义云四十強而仕

案士冠禮云云蓋四十始仕為士也

案此下衍一何字又誤置何以知士非爵句于此

今移正

從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年之君當

子嫌為改(伯)赴故名之也地有三等不(變)變至爵猶(變)何地比爵

質故不(變)變王者(變)有改道之文無改道之實殷家所以令公居

里侯居七十里何也封賢極於百里其政(改)也不可空退人示絕

賢之義欲褒尊而上之何以知殷家侯(土)不過七十里者(土)也

士(土)有三等者百里有七十里有五十里其地半者其數(擬行)倍

地之理體也多少不相配公卿大夫之(內爵稱)制曰(侯)優

卿大夫何謂也內爵稱也曰(侯)公之為言公正無私(事也)

也卿之為言(事也)章明理也大夫之為言大扶進人者也(扶)故傳

進賢達能謂之(仁)善明理也大夫者何謂也(佛)(主制云士大佛)

辯然否謂之士(事也)士者事也任事之稱也故傳曰通古今

禮曰四十強而仕(士)爵為士至五十爵為大夫知卿亦爵也以

大夫知卿為爵也

士有上中下五字舊脫案文又補

舊無于字據御覽補

以猶与

又有此

以知公爲爵也春秋傳曰諸侯四佾諸公六佾合而言之以是知公卿爲爵內爵所以不變質文何內者爲本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子也故王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂諸侯臣也大夫但有上下何明卑者多也爵者一字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以爲大夫職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字言之或曰大夫爵之下者也稱天子之士獨稱元士何士賤不得體君之尊故加元以別諸侯之士也禮經曰士見大夫諸侯之士王制曰王者八十一元士天子爵卽言王侯以王者同稱無爲嫌也諸侯爵連言天子諸侯爵不連言王侯何故連言天子也或曰王者衰弱僭差生篡弒猶不能爲天子也諸侯故不言王侯

疑當作故公箕王也

舊作夫人何以知非爵也誤

舊連引之為諒也四字據礼必
要所引參又皇侃論語義疏
云匹夫匹婦共守德及
遠但夫婦相為配匹而已
自一作敢
衆当從本书作士

諸侯入事自稱不書也王者太子亦稱士何舉從下升以爲
人無生得貴者貴不由士起是以舜時稱爲天子必先試于士
禮士冠經天子之元子士也婦人無爵何陰卑無外事是以有
三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於
室隨夫之行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無
爵死無謚春秋錄夫人皆有謚夫人何以知非爵也論語曰邦
君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人卽令是爵君者
與國人稱之不當舉也庶人稱匹夫者匹偶也與其妻爲
陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過
時無匹偶也論語曰匹夫匹婦之爲諒也爵人於朝者示
人以官與衆共之義也封諸侯於廟者示不自專也明法慶皆
祖之制也舉事必告焉王制曰爵人於朝與衆共之也詩云王

本作大廟

疑当作以其生未嘗服尒不当服也

通典載許慎五經異義云春秋公羊穀梁說王使榮叔錫魯桓公命追錫死非禮也死者有功可追而錫如有罪又可追而刑邪然刘此說引其穀梁說也

通典礼五十三繫作厥非

小字衍通典字

民臣舊例公羊作本作民臣通典避諱作人臣

舊衍一必字通典無

通典作思

命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君尚有德必於太祖君降立於阼階南南向所命北向史由君右執策命之大功成未封而死不得追爵賜之者以其未當胳也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也葬從死者祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父之義也禮中庸記曰父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士祭以大夫父爲士子爲大夫葬以士也父在稱世子何繫於君也父沒稱子某者何屈於尸柩也既葬稱小子者即尊之漸也踰年稱公者緣民之心不可有二君也故踰年即位所以繫臣民之心也緣終始之義一年不可有二君也故踰年即位所以繫臣民之心也緣然後爵者緣孝子之心忍委吉故春秋魯僖公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元年春王正月公即位四月丁巳葬我君僖公薨詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子

通典參公字

此十六字送御覽增益本有或曰至咸因之共七十九字見初學記乃徐堅說

救避唐時諱非白虎通文通典白太子

發升于舟下經接世子三年喪畢然則此段

乃後人偶為附綴而寫者不知誤并以為

白文耳今故節去

蓋畢本有必字明爵下有土字所有下有

世字今並據通典刪

蓋受下有公字等於字今送通典增補

通典參之上有而公字

此段舊本作与洪侯会公不見之徑不以魯恥

通典作与童子為礼其洪侯会公不見徑以為

云于沙隨不見公公至自會公羊傳曰何以致

魯恥矣晴此外案春秋成十六年公會晉侯

會不恥也曷為不恥公幼也此

此案公初即位救鄭与盟会共非一何至此

十六年始言幼左氏成四年傳云公如晉二侯見公

不敬公归欲求成于楚臣季文子諫而止其非

年幼顯然又公穀為魯于楚在二年杜預以

為公之子即以為公之弟而已自能逃归刘其

白虎通 卷二

所以名之爲世子何言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱世子也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子之子稱太子尚書曰太子發升于舟也或曰諸侯之稱代子則傳曰晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是觀之周制太子代子皆是天子稱皇太子諸侯王之嫡稱代子王者受爵命於天子何明爵土者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子爲禮也以春秋魯成公幼少與諸侯會公不見之經不以魯恥明不與童子爲禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故詩曰敬愼威儀維民之則君也故尚書曰王麻冕黼裳欽之後稱王者明士不可一日無君也以尚書言迎子釗不言欽之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎子釗不言

年亦非甚切矣公羊之說不足信也

謚字據通典補

民臣爲作士訛

舊作何以知王位死後加王也上王字訛通典作何以知不是後加王也案尚書蓋謂何以知成王死後不即稱康王爲王也然語甚不明且加字旅可施于王季文王爲當世不當言加著依通典刪加字庶可而于答語之不合王肅當疾不稱王孔氏固已奉言爲王矣答語乃以追述前人言追王爲辭此非所答也辭格于文祖之前凡言帝典堯也此後乃稱爲帝刘言追于劉其自是文法庶尚書可授此以爲未殯稱子既殯稱王之實證宇舊本工作尚形又次也之字訛

通典之字王肅二字又何作此舊脫也字今據補

次敘字王字據通典補通典作王再拜典祭謄乃授宗人同似不次此本舊本同並作銅

句末有也字今依通典刪

舊二君下有也字脫反字據通典刪補

終始義例今臣公羊傳服字據通典補通典之字君作王舊作稱冕藏鋼反喪字今據通典改正

可字據通典補通典乃下有稱字改元下有之位二字似皆衍

舊作名元年今臣通典

舊作君名其可矣此據御覽改

蓋知此書又改元也此例改元位皆臣通典改

迎王王者既殯而即繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚書曰再拜興對乃受同壻也明爲繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕反喪明未稱王以統事也不可曠年無君故逾年乃即位改元名元年年以紀事君名其事矣而未發號令也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰天子踰年即位也春秋曰元年春王正月公即位改元位也王者改元年即事天地諸侯改元即事社稷王制曰天喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是也論語君薨百官總已聽於冢宰三年緣孝子之心則三年不當也故三年除喪乃

春秋曰至此五十三字通典全下素按仍舊文而
踐阼上舊又有即位二字阼作祚據通典
刪正通典主作王

御覽七十六引地字
周禮所生作所在

人字及次字次耕字俱
從御覽增

即位統事即位踐祚爲主南面朝臣下稱王以發號令也
子諸侯凡三年即位終始之義乃備所以諒陰三年卒哀
道故論語曰高古之人皆然君薨百官總已聽於冢宰三年者何以爲冢宰職在制國之用是以由之
聽於冢宰制國用所以名之爲冢宰職在制國之用是以由之
王制曰天子之冢宰三年喪畢見於諸侯記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫
也大制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫
或曰冢宰視卿周官所云也

號

帝王者何號也號者功之表也所以表功名德號令臣下稱
德合天地稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記謚法曰德象
天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何
謂也亦號也皇君也美也大也天之總美大稱也時質故總
物之

廖说文作廖今通用寥

明但二字蓋作得又之稱作言稱今皆
按蒐文類聚改

祕今作格　稱藩作有趙逖下文之
倒改

下字据王荆公义補

疑即盤庚不惕予一人之歌文以惕
有他计切一音故亦可转为施也

也號之爲皇者煌煌人莫違也煩一夫擾一士以勞天下不爲
皇也不擾匹夫匹婦故爲皇故黃金棄於山珠玉捐於淵巖居
穴處衣皮毛飲泉液吮露英虛無寥廓與天地通靈也號言爲
帝者何帝者諦也象可承也王者往也天下所歸往鈞命訣曰
三皇步五帝趨三王馳五霸驚或稱天子或稱帝王何以爲接
上稱天子也接下稱帝王者得號天下至尊言稱
以號令臣下也故尚書曰諮四岳曰裕汝眾或有一人耳故論語曰百姓有過在
予一人臣謂之一人何亦所以尊王者也以天下之大四海之
內所共尊者一人耳故尚書曰不施予一人或稱朕何亦王者
之謙也朕我也或稱予者予亦我也不以尊稱自也但自我皆
謙或稱君子何道德之稱也君之爲言羣也子者丈夫之通稱

舊本知字上衍言字

路史作制義禮性

也故孝經曰君子之教以孝也所以敬天下之爲人父者也何以言知其遍稱也曰天子至於民故詩云愷弟君子民之父母論語云君子哉若人此謂弟子弟子者民也三皇(猶衍)君者何謂也謂伏義神農燧人也此謂弟子弟子者民也三皇(猶衍)君者何謂也謂伏義神農燧人也或曰伏義神農祝融也禮曰伏義神農祝融不知其父能覆前而不能覆後臥之註註起之吁吁饑即求食飽即棄餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏義仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治下治下伏而化之故謂之伏義也謂之神農何古之人民皆食禽獸肉至於神農人民眾多禽獸不足於是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融

禮記疑衍

何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜帝嚳帝中和之色自然之性萬世不易黃帝始作制度稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶巍巍也至高之貌清妙高遠優遊博衍眾聖之主百王道而行之三王之長也謂之舜者何舜猶僛僛也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷冔夏收三王共皮弁也所以有夏殷周號何表功自克明易姓爲子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表

著已之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚已於天下也已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也故受命王者必擇天下美號表著已之功業明當致施是也所以預自表克於前也帝王者居天下之尊號也所以差別於後代著善惡垂無窮優號令臣下識者行之跡也所以勸善著戒惡垂無窮自推觀施後世皆以勸善著戒惡垂無窮者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣天子至尊即備有天下之號而兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷者中也明當爲中和之道也聞也見也謂當道著見中和之爲也周者至也密也道德周密無所不至也何以知即政立號也詩云命此文王于周于京此改號爲周易邑爲京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號也五帝無有

舊本此下有帝王并至今臣下十六字乃第一段之異文又有謚并至不勉也三十六字文多舛誤疑亦是下篇第一段之異文皆出于後人所附錄耳

商也下十四字疑衍

有能舊本作自能因形近而訛

檀弓工正义引夏稱后其以揖讓受于君

故稱后殷周稱人共以行仁义人所归往故

稱人竝当在此

天下之號何五帝德大能禪以民爲子成于天下無爲立號也

或曰唐虞者號也唐蕩蕩也虞者樂也故論語曰唐虞之際帝

也言天下有道人皆樂業也虞者樂貌也虞者樂

高辛顓頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰有熊有熊者獨宏大

道德也高陽者陽猶明也道德高明也高辛者道德大信也五

霸者何謂也昆吾氏大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王

之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復中國

攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豕韋氏

霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰五霸謂齊桓之職會諸侯

公秦穆公楚莊王吳王闔閭也霸者伯也行方伯之職也霸猶迫也

朝天子不失人臣之義故聖人與之非明王之法張霸猶迫也

把也迫脅諸侯把持其政論語曰管仲相桓公霸諸侯春秋曰

公朝于王所於是時晉文之霸尚未知楚莊之霸也楚勝鄭而不告從而攻之又令還師而伐晉寇圍宋宋因而與之平引師而去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳有憂中國心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也宋襄伐齊不擒一毛不鼓不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過知其霸也伯子男臣子於其國中褒其君爲公王者臣子獨不得褒其君謂之爲帝何以爲諸侯有會聚其事相朝聘之道或稱公而曾或稱伯子男而卑爲交接之時不私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣子得稱其君爵義故無爲同也何以諸侯德公齊侯桓公尚書曰公曰嗟秦伯葬許穆公許男也禮大射經

蓋胡公字釋訛撰

列舊作死訛通典禮六十四引五經通義云謚之言列陳列所行

御覽五百六十二務下有禮字疏文類聚載此為說題辭之文進作追上作尚兩書皆

十字據御覽補

御覽重始字

舊脫共字貴訛順據通典補四同耦舊本及通典並作之稱似是連下文為文

舊本有名黃自然也五字依衍文

通典去

通典作盛

舊作不能立制作之時衍三字

通典注云黃共中和義色黃承天德最盛

謚

曰公則釋獲矢射者諸侯之禮也伯子男皆在也

謚者何也謚之爲言引也引列行之跡也所以進勸成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無謚此言生有爵死當有謚也死乃謚之何言入行終始不能若一故據其終始從可知也王冠經曰死而謚之今也所以臨葬而謚之何因衆會欲顯揚之也故春秋曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明月歸至急當未有謚也春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數祖載而有謚也黃帝先黃後帝何古者順死生之稱各持行合而言之美者在上黃帝始制法度得道之中萬世不易名黃自然也後世雖聖莫能與同也後世得與天同亦得稱帝不能立制作之時故不得復稱黃也謚或一言或兩言何文者以一言

謚義故以尊色為謚也通典又云帝堯先號以謚也帝共德盛与天同號謚雖美終不過天也故為其次道之樂亦似白虎通之文而与上先黃以帝以見義

舊有故而書曰高宗殷宗也湯死後世稱成也除故字当在下句條內字皆衍文通典作本生習事

通典作故合文武王也今從通典

案通典所載有似白虎通爾文其今錄以備考云或以名配其實薄因名配謚祖甲是也有家不連號謚生則為號死則言謚故不連號成湯是也文家連號欲但言號又是實死故以號謚文王武王是也欲先號以謚共別諫絶不施也

舊礼下有記字御覽無大戴礼有註篇見通典

四謚字御覽作號作删強理直舊作強理勁直御覽作删德理直德字亦訛今據史記正文改定其注云删去欲強不屈理直無曲又見北史于忠傳

大臣舊作臣下案通典御覽並作大臣曾子問正文引作大臣之事可證

郊稱天以謚之其何

稱舊作大據通典御覽並作稱其君

北宋據御覽補

為謚質者以兩言為謚謚者行之迹也帝者天號無質文謚有質文何號者始也為本故不可變也周已後用意尤文以為本生時號令善故有善謚故合文王武王也合言之則上其謚明別善惡所以勸人為善戒人為惡也帝者天號也以為堯猶謚顧上世質直死後以其名為號耳所以謚之為堯何為謚有七十二品禮記謚法曰翼善傳聖謚曰文彊理勁直謚曰武剛強理直舊作強理勁直御覽作剛德理直德字亦訛今據史記正文改定其注云剛去欲強不屈理直無曲又見北史于忠傳慈惠愛民謚曰舜舜慈惠愛民謚曰文彊理勁直謚曰武

天子崩臣下至南郊謚之者何以為人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊告謚之諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫何幼不誄長賤不誄貴諸侯相誄非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚者別尊卑彰有德也

通典以下尚有一段云士冠礼生子爵死
妾謚卿大夫有爵故有謚士妻爵故無
謚当是时妾亦无爵故不见
御览以作即通典亦作以皆衍妻字

俗媵也三字共字以字俱据御览補

公妾御览作公妾当据二臝反姪娣也
六以二字据通典補豫旁訛豫今従御
览而典通譜作与
四字据通典補

据御览補古共三制四字又補附庸不在
其中明七字系辞旁作本非辞注御
览改乘王制云王共三制禄辞公侯伯
子男凡五等御览似亦尚有訛脫
通典引作后夫人謚法子共于廟宜之

此段旧本脫二十三字今据通典訂補

卿大夫歸無過猶有祿位故有謚也夫人無謚者何無爵故無
謚或曰夫人有謚夫人一國之母修閨門之内羣下亦化之故
設謚以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱謚何賢也公妾所以無
謚何卑賤無所能豫猶士卑小不得有謚也太子夫人無謚何
本婦人隨夫太子無謚其夫人不得有謚也天子太子元士也
士無謚知太子亦無謚也附庸所以無謚何卑小無爵也王制
曰爵祿凡五等附庸不在其中明也后夫人於
延朝廷本所以治政之處臣子共審謚白之於君然後加之婦
人天夫故但白君而已何以知不之南郊也婦人本無外事何
爲於郊也禮曾子問曰唯天子稱天以誄之唯者獨也明天子
獨於南郊耳顯號謚法曰未出而明已入有餘光也

十字据御览補

御览作当祭而祭不当祭

生通典作主何本作深此在旁作仕今

注通典

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門戶井竈中霤也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歲一遍何順五行也故春即祭戶夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之深藏在地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土

是字疑衍

經字據通典補

雞舊作雉說今據通典改說整辭云雞為稷陽氣之象則用以祀竈宜也夏不見有人取雉共舊說作修不可用豚今據通典改通典作豕

也舊作尊據對駁注續漢書祭祀志作也御覽又多說舛作而亦五尊疑當是示有尊也

舊此下有脫書曰至孝也

在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先腎中央言其祀中霤祭先心春祀戶祭所以時先脾者何脾者土也春木王煞土故以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝者以祭何以為土位在中央至尊故祭最卑不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也三說得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五穀眾多不可一一而祭也故封土立社示有土舊脫也穀五穀之長故封稷而祭之也舊脫書曰乃社于新

二十六字劉昭注及御覽皆無此段直接下文案此引尚書下文具見又此處不當忽及諸侯上下文文本連貫有此頓成隔閡今刪去尚書八字移孝經云云于此庶膽合矣　此用尤多与劉昭注同御覽作而為用也又多

秋報二字舊誤作穀據劉昭注改彼又多之義二字當乙　今月令無仲秋之月擇元日命民社之文而御覽五百三十二引禮記月令仲春仲秋皆有之并注云養耕成也元日秋分前後代日白虎通此要言之乃于大夫有社稷條內出月令曰擇元日命人社正此要之文而誤脫于此其作人社正与御覽同少仲秋之月四字以人滅落耳此要舊本与尚書大傳禮記月令合不可不必複出即以民為人疑出于唐人改也元日秋分前後代日白虎通說御覽明標禮記月令乎今故補此刪彼

祈穀仲秋四字舊脫又穫作獲今補正

祭社稷三字今補　此十六字從上文移此　此二字也字并不敬字俱據劉昭注補　此与郊特牲正义引同通典誠社作梁社　記字舊脫示字祇作自言俱據御覽補正

是孝經曰保其社稷而和其民人益諸侯之事也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故為長也歲再祭何春祈秋報之義也故月令仲春之月擇元日命人社擇吉日仲春猶不報社祭稷以三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱大牢社稷獨少牢何宗廟孝道也社稷為報功諸侯一國所報者少故也王者諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社為天下立社曰大社為天下報功王社為京師報功太社自為立社曰侯社諸侯為百姓立社曰國社自為立社曰侯社諸侯必有誠社何示有存亡尊於王社土地久故而報之王者諸侯必有惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其也明為善者得之惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絕也在門東

自宇疑衍或在宇之誤
上皆當二字疑衍

以下二字舊脫以下稷衍月令曰擇元
日命民社九字今移置前說見上

疑當作為社主稷即禮之稷語不變
示有外吳本語不作語古東說
舊作至稷不以稷為社案文改
義未詳疑亦或稷之訛

明自下之無事處也或曰皆當著明誠當近君置宗廟之牆南禮曰亡國之社稷必以屋外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示也社稷在中門之不藝濱也論語曰譬諸宮牆不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟大夫有民其有社稷者亦為報功也禮祭法曰大夫成羣立社曰置社月令曰擇元日命人社論語曰季路使子羔為費宰曰有民人焉有社稷焉何必讀書然後為學乎曰是故惡夫佞者周禮封土為社故變名為之社利於眾土也為社立祀始謂之稷語不自變有內外或曰不以稷為社故不變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存養人為用故立其神社無屋何達天地氣故郊特牲曰社稷必受霜露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見即敬之又所以表功

此段舊本多訛以魏書及北史對芳傳訂正舊但作尚書曰初學記及郡物性正文並作尚書今逸篇今依卷文類聚御覽去案字

舊作何必今從文獻通考乙与下句正同文义對照注同通典作大义此二句亦出尚書逸篇御覽引作魏礼郡物性正文稷作壇他书或作稷字今從北堂书鈔取字又各取以下十字今並據對照注增補稷字乎字從御覽補

舊本金石下衍注作二字用不衍之字今匡對照注刪与本书合

白有訛

也故周官曰司社而樹之各以土地所生尚書曰太社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者自親祭社稷何社壇大何如春秋文義曰天子有太社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土苴以白茅謹敬潔清也祭社樂記曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷會予問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳閒天子崩如之何孔子曰慶賞之不敢終於禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法地人無不王者所以盛禮樂何節文之喜怒樂以象天禮以法地人無不蕩滌反其邪惡也禮所

樂記作審一以定和此物以飾節

意記作方

靡記作莊

記參焉字

記靡作儀

以防淫佚節其脩靡也故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯仰屈信容貌得齊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鉄鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而

所疑有　揖讓別三字今補

御覽五百二十三作序上下之道也

大信大樂之文　孫云案下文似當作中

汲冢瑣語據漢志改為鄭
聲疑當作為躑躅之聲見樂記而
又所引異文

寬和者也禮所以導人自損
升下而飲其爭也君子故君使臣以禮
利涉大川以貴下賤大得民也而已敬
爲禮不敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽
以尊天地儐鬼神序上下正人道也樂
口言之也中心喜樂口欲歌之手欲舞
前歌後舞假于上下禮貴恩何禮者盛
者凶年不儉富不相憑也樂尚雅何雅
也孔子曰鄭居谷浴男女錯雜爲鄭
聲以相悅擊汲邪僻聲皆淫色之聲也
禮樂所以防奢淫天下人民饑寒何樂
禮樂言作禮者陰也陽倡始故言作禮
樂者陽也陽執作倡始故言作禮言制
何樂制何樂太平乃制禮作樂治定制

動作倡怡奢作陽倡必又設制于
陽作陰制度于陽今據樂記正文改正

度於陽故言制樂象陽禮法陰也王者始起何用先王之禮樂天下太平乃更制作焉書曰肇修稱殷禮祀新邑此言太平去殷禮春秋傳曰曷爲不修乎近而修乎遠同已也可因先以太平也必須復更制者示不襲也又天下樂之者禮記曰黃帝樂曰咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章舜樂曰簫韶禹樂曰大夏湯樂曰大濩周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武黃帝曰咸池者言大施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓頊曰六莖者言和律歷以調陰陽莖者萬物也帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物調其莢華也莢曰大章大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道也禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也湯曰大濩者言湯承堯能

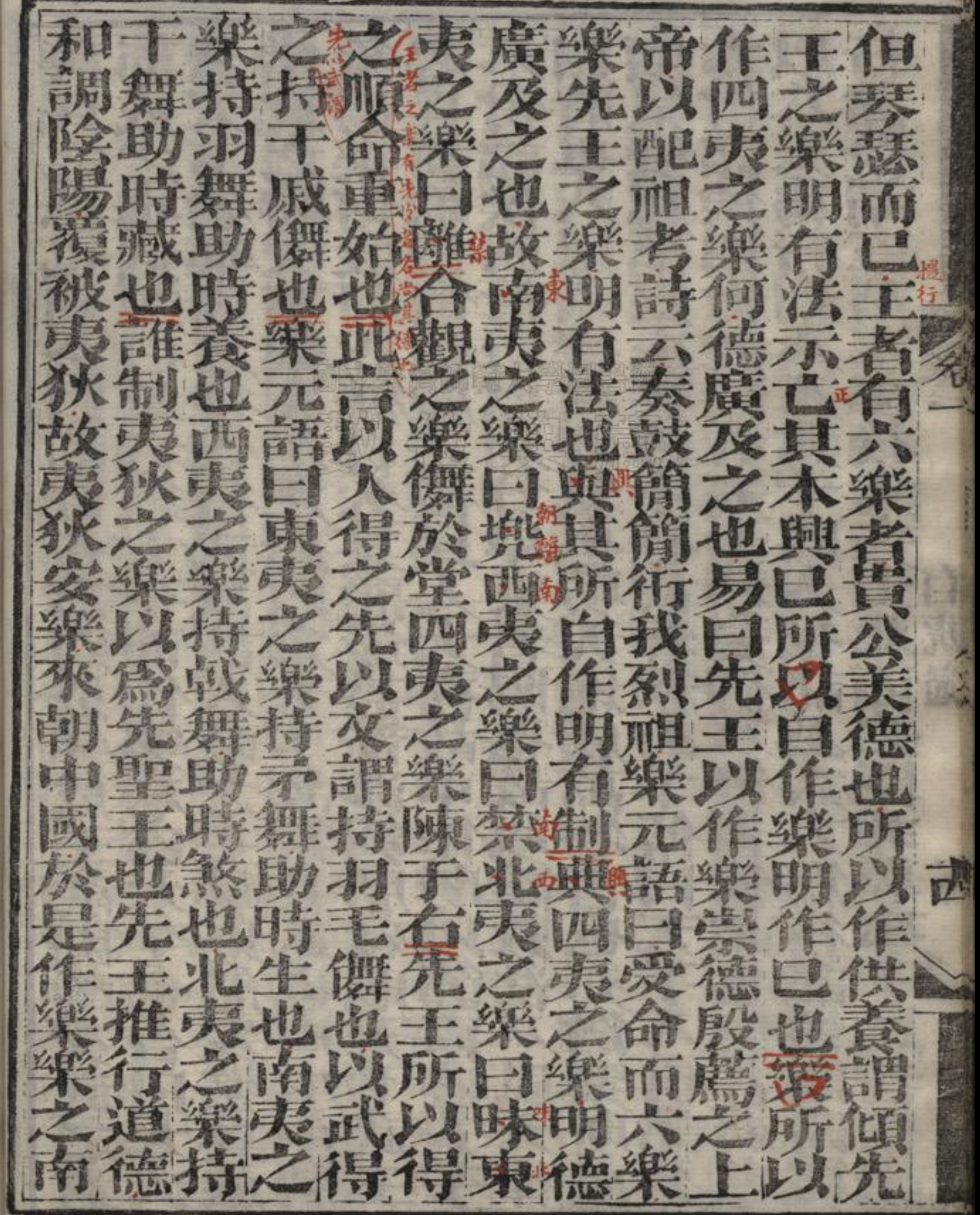
此出魯詩傳見公羊隱五年信何休注云天子合日舉樂讲侯大夫士日琴瑟不釋縣

護民之急也周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂及王之怒以定天下故樂其武也周室中制象湯樂何殷紂爲惡日久其惡最甚嘗斷涉刳胎殘賊天下武王起兵前歌後舞剋殷之後民人大喜故中作所以節喜盛天子八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩曰大夫士琴瑟御之八佾者何謂也佾者列也以八人爲行列八八六十四人也諸公六爲行諸侯四四爲行諸公謂三公二王後大夫士兆面之臣非專事子民者也故

此段文多訛舛今但改正作正字與已訂下舛字一此字頗疑倒字當為因又或樂字之誤作已疑誤倒又疑當是明樂已也舊本此下无衍一樂字必此句誤脫耳故以下所引樂元語更簡當

興舊作与訛

篇本作故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之樂曰離今依明皇位所引次序更定与下文亦合也从又云此东曰昧西曰株離与白虎通所云相反此北方之秦祓二方俱有昧株離之文故白虎通及此各舉其一白虎通云朝離如株離也周云上文竝东曰昧西曰株離之語是也又上文有脫漏考鄭氏注周礼鞮鞻氏云東方曰韎南方曰任西方曰株離北方曰禁賈公彥疏謂此樂名出春秋鉤命決彼云西夷之樂曰侏離又樂緯動物云陽伯之樂舞株離如東方之樂亦名株離鄭注云株離舞曲名象萬物生株離若詰云彼秦離之是物生亦曰離此春秋孔氏所據与白虎通相反其正指鄭所據鉤命決之說而朝離即株離乃酌二文之本互通也案朝離与株離非離兜離南与任味与昧韎株詰与侏離俱相近秦善注班孟堅東都賦侏



但琴瑟而已王者有六樂者貴公美德也所以作供養謂傾先王之樂明有法示亡其本興已所以作樂明作已也所以帝以配祖考詩云奏鼓簡簡衎我烈祖樂元語曰受命而六樂崇德殷薦之上樂先王之樂明有法也與其所自作明有制廣及之也故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧西夷之樂曰株離北夷之樂曰昧東夷之樂曰離合觀之樂舞於堂四夷之樂陳于右先王所以得之順命重始也此言以文謂持羽毛儛也以武得之持干戚儛也樂元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持戟舞助時養也西夷之樂持干舞助時藏也誰制夷狄之樂以爲先聖王也先王推行道德和調陰陽嚮被夷狄安樂來朝中國於是作樂樂之南

休兜離云說樂是一而字經不同義有
音有輕重也又案五經要义而禁北昧又
相反通典注云 當作陳于列外云右
咗十三字周据類聚所載五經通義云
文補下文方可承 先謙謂四字宜補
周礼疏引鉤命決拘字与此同其拘羽
作拘羽拘戟作拘楯 六字
据正义補 爲中國二字重文下有章字皆衍

行之舊作行也依明李位正义改又案訂正
义周礼疏引云礼共所以拘中國也即爲夷
礼恐夷久不能隨中國礼也拘戟作拘
誰舊祇誤脫之字據訂正义訂補

東門上舊有右字案据礼記在遠圖右删
納上舊衍兩字又東壁倒亦案删改

之爲言任也任養萬物昧之爲言昧也昧者萬
物禁藏昧(昧)離者萬物微離地而生
一說東方持弓南方歌西方
戚北方擊金夷狄質不如中國中國文章但隨物名之耳故曰
王不易戚(戚)王(往)者制夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者身當履而
行也(之)夷狄之人不能行禮樂者聖人作爲以樂之耳故有夷狄
樂也(雜)殊爲舞者以爲使中國人(之)何以言之夷狄之人禮不備恐
有過誤也作之門外者何夷在外故就之也夷狄無禮義不在
內明堂記曰九夷之國在東門之外所以知不在門內也明堂
記曰(之)東納(之)蠻夷之樂於太廟言納明有入也曰四夷之樂者何
謂也以爲四夷外無禮義之國數夷狄者從東故舉本以爲之
惣名也言貉舉惡也則別之
東方爲九夷南方爲八蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問

王制跋作點頗也此較誤

荀作蠻東夷過九誤倒又脫九字今訂正

一作東北夷之氣又

上我取名也下荀作北方太陰鄙郝校改出雉化文舛誤分移正郝疑當作吾蠻鄙為候吾字而又誤加于此

韶与鼓同

曰九夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東方禮王制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕題交趾西方曰戎被髮衣皮北方曰狄衣羽毛穴居東所以九何謂來者過九之爲言究也德徧究故應德而來亦九也非故爲之制名也因其國名而何以名爲夷蠻曰聖人本不治外國非爲制名也言之耳一說曰名其短而爲之制名也夷無禮義東方者少陽易化故取名也北方太陰鄙郝校改出雉化文舛誤分移正郝疑當作吾蠻鄙為候吾字而又誤加于此邪戎者強惡也狄者易也辟易無別也蠻虫難化執心違論語曰季氏八佾舞於庭書下管鼗鼓鏞以間降神之樂在上何爲鬼神舉故書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格所以用鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格所上何爲鬼神舉故書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格所以用鳴球搏拊者何鬼神清虛貴淨賤鏗鏘也故尚書大傳曰

裝以穆舊作振以棄蓋因形近致訛
晉公亮周禮大師弦云而廣通引尚書
大傳云柱半裝二以穆今書傳無其在元
通中又孔穎達樂記正義作其以穆脩
同晉孫云琴瑟練絲徽弦難非大傳語

時一作日

舊作徽樂從御覽改

日字舊脫復禮作士familiar禮說今訂正
庶人二字舊脫今補

神樂已下三十一字莊校本考工記
音字舊闕今訂補 共字據初學記補

搏拊鼓裝以穆琴瑟練絲徽絃鳴者貴玉聲也王者食所以有
樂何樂食天下之太平富積之饒也明天子至尊非功不食非
德不飽故傳曰天子食時舉樂王者所以日食者何明有四方
之物食四時之功也四方不平四時不順有徹樂之法焉所以
晝食太陽之始也平旦食少陽之始也暮食太陰之始也論語曰
魯卿之差也弟子職暮食士饋禮士也食力無數庶人職在耕
桑幾力勞役饑即食飽即作故無數禮樂者何謂也禮之爲言
履也可履踐而行樂者君子樂得其道小人樂得其欲聲者何
謂聲鳴也聞其聲即知其所生音者飲也言其剛柔清濁和而
相飲也尚書曰予欲聞六律五聲八音五

角北何三字舊劇今補

清胡釋文引張作殭纴作餚

當豐知其誤三字

第也二字蓋脫又兩月誤兩葉今據禮記補正

徵羽七謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又曰盛德在金其音商盛德在火其音徵盛德在水其音羽所以名之爲角者觸也物觸地而出戴芒角也陽氣動躍徵者止也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上陽氣在下宮者容也含也含容四時者也八音者何謂也樂記曰土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷敔此謂八音也法易八卦也萬物之聲也所以用八音何天子承繼萬物當知其聲即思其形如此蜎飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子樂之故樂用八音良音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也柷敔乾音也壎在十一月壎之爲言動陽氣於黃泉之下默蒸而萌匏之言施也在十二月萬物始施而出孳者太蔟之氣象

舊作生祀

舊脫呂字據御覽補

舊作僕也篇也誤今改正黔并力也

案欽已下十九字舊訛作宮商角刻宜五字今據御覽五百七十六改正御覽下文敘理之惡下連引大戴禮文廣一尺八寸二十七枝今本脫遽字為白虎通本文附見于此

初學記爾雅疏淫邪作手邪下有小字

戴舊作盛據御覽改

萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙竽簫震音煩氣也萬物憤懣震動而生竽以動之溫以暖之故謂之竽竽者宇也言萬物宇而生也竽者言萬物之始耶故謂之竽竽者以禹也禹者紀也紹者繼也言禹能繼紀父業也簫者肅也象萬物之盛也其氣肅清也故謂之簫簫者以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也夷則宣君父有節臣子有節之義然後四時和四時和然後萬物生故謂之磬磬也象萬物成也故謂之琴琴者禁也所以禁止人心也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮貴不讓賤其氣同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂之竽竽者以禹也禹者紀也紹者繼也言禹能繼紀父業也簫者肅也象萬物之盛也其氣肅清也故謂之簫簫者以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也夷則宣君父有節臣子有節之義然後四時和四時和然後萬物生故謂之磬磬也象萬物成也故謂之琴琴者禁也所以禁止人心也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮貴不讓賤其氣同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂之竽竽者以禹也禹者紀也紹者繼也言禹能繼紀父業也簫者肅也象萬物之盛也其氣肅清也故謂之簫簫者以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也夷則宣君父有節臣子有節之義然後四時和四時和然後萬物生故謂之磬磬也象萬物成也故謂之琴琴者禁也所以禁止人心也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮貴不讓賤其氣同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂之竽竽者以禹也禹者紀也紹者繼也言禹能繼紀父業也簫者肅也象萬物之盛也其氣肅清也故謂之簫簫者以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也夷則宣君父有節臣子有節之義然後四時和四時和然後萬物生故謂之磬磬也象萬物成也故謂之琴琴者禁也所以禁止人心也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮貴不讓賤其氣同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂之竽竽者以禹也禹者紀也紹者繼也言禹能繼紀父業也簫者肅也象萬物之盛也其氣肅清也故謂之簫簫者以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也夷則宣君父有節臣子有節之義然後四時和四時和然後萬物生故謂之磬磬也象萬物成也故謂之琴琴者禁也所以禁止人心也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮貴不讓賤其氣同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂之竽竽者以禹也禹者紀也紹者繼也言禹能繼紀父業也簫者肅也象萬物之盛也其氣肅清也故謂之簫簫者以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也夷則宣君父有節臣子有節之義然後四時和四時和然後萬物生故謂之磬磬也象萬物成也故謂之琴琴者禁也所以禁止人心也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮貴不讓賤其氣

三故樂三字舊脫據御覽補

為答簽脫為字據御覽五百七十五補

簽作悬據下文改

親不讓疎所以有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘之爲言動也陰氣用事萬物動成鐘爲氣用金聲也鑄者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鑄祝敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地亭迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也敔終也一說筌祝敔簫瑟塤鐘磬也如其次筌在北方祝在東北方鼓在東方琴在西南方鐘在西方磬在北方聲五音八何聲爲本出於五行音爲末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之謂之樂也

提行 提行 提行

問曰異說並行則弟子疑焉孔子有言吾聞擇其善者而從之多見而識之也文武之道未墜於地天之將喪斯文也樂亦在其中矣聖人之道猶有文質所以擬其說述所聞者

亦各傳其所受而已

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道司馬主兵司徒主人司空主地王者愛命爲天地人之職故八職以置三公各主其一以效其功一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天有三光然後而能遍照各自有三法物成於三有始有中有終明天道而中之也三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十官下應十二子別名記曰司徒典民司空主地司馬順天天者施生所以主兵何

不言兵三字舊脫據北堂書鈔補与下文句法一例

文舊作度據書鈔改 蕃按重民書鈔有衆字

知舊誤在故字下今改正

兵者爲謀除害也所以全其生衛其養也故兵稱天寇賊猛獸皆爲除害者所主也論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出故言馬也司徒主人不言徒人者徒衆也重民司空主土不言空者空倘主之何況於實以徵見舊王者立三公九卿二十七大夫定以教道照幽隱必復封諸侯何重民之至也善惡比而易故知擇賢而封之使治其民以著其德極其才上以尊天子備藩輔下以子養百姓施行其道開賢者之路謙不自專故列土封賢因而象之象賢重民也州伯何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂之伯也王制曰千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有率三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯唐虞謂之牧何休曰殷質使大夫往來牧諸

侯故謂之牧立三八凡十二八尚書曰咨十有二牧何知堯
時十有二州也以禹貢言九州也王者所以禹貢言九州也王者所以有二伯者分職而
授政欲其亟成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老曰二
伯詩云赫赫南仲玁狁于襄東周公主之不分南北何東方被聖人化
日少西方被聖人化日久故分東西使聖人主其難者賢者主
其易者乃俱致太平也又欲令同有陰陽寒暑之節共法度也
所分陝者是國中也君言面八百四十國分
三事也五大夫者下天子王制曰大國三卿皆命於天子一卿命於其
君小國二卿皆命於其君大夫悉同禮王度記曰子男三卿一
卿命於天子一卿命於其
卿命於天子諸侯封不過百里象雷震百里所潤雨同也雷者

舊本雲字據御覽百九十六引補

二八已下九字舊本今案下文自當合引

援神契云

陰中之陽也諸侯象也比王者爲陰南面賞罰爲陰法雷也七十里五十里差德功也故王制曰凡四海之內九州州方千里建百里之國二十七十里之國六十五十里之國百有二十名山大澤不以封其餘以爲附庸開田天子所治方千里此平土三千并數邑居山川至五十里名山大澤不以封者與百姓共之不使一國獨專也山水之饒水泉之利千里相通所均有無贍其不足制土三等何因土地有高下申王者即位先封賢者禹之後於杞殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚天下大悅之後於杞殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚天下大悅夫皆爲民也易曰利建侯此言因所利故立之樂記曰武王克殷反商下車封夏后氏之後於杞殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚天下大悅之何普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣海內之獄已盡太平乃封親屬者示不私也即不私封

末二字據玉鈔補

得使之不忍使親屬無短足之居三八使封之親親之義也以尚書封康叔據平安也王者始起封諸父昆弟與己共財之義故可與共土一說諸父不得封諸侯二十國厚有功象賢以爲民也賢者子孫類多賢又卿不在位爲其子愛百姓各加一功以慶樂其身也受命不封子者父子手足無分離異財之義至昆弟支體有分別故封之也以舜封弟象有庳之野也封諸侯以夏何陽氣盛養賢也封立人君陽德之盛者月令曰孟夏之月行賞封諸侯慶賜無不欣悅何以言諸侯繼世以立諸侯象賢也天夫不世位何殷肱之臣任事者也爲其專權擅勢傾覆國家又曰孫首也庸不任輔政妨塞賢故不世位舊世卿故春秋公羊傳曰譏世卿非禮也諸侯世位大夫不世爲法所以諸侯南面之君體陽而行陽道不絕大夫人臣北面體

短足疑是託足之誤禹山至言曰侯其後世勞有邵任而託足手

吳本胡本皆作有比程本何本作有庳案比即庳之駁文史記作鼻音皆同

何以言侍侯繼世下當有私邪特性曰繼世七字文脫耳

又曰下文有脫誤莊是又慮子孫庸不任輔政妨塞賢故不世位舊世卿故春秋公羊傳曰譏世卿非禮也諸侯世位大夫不世安

白首舊有此字衍今刪

齊字疑衍古通或疑尊通

舊脫侍字并以下立字又衍改作奠今更補正

此下舊有剡公不從莊公也誤今刪

舊又衍之又二字今刪

此下舊接下條礼服傳曰云云今別出各爲一條

陰而行陰道絕以男生內鄉有留家之義女生外鄉有從夫之義此陽不絕陰有絕之效也國在立太子者防篡煞壞臣子之亂也春秋之弒太子罪與弒君同也君薨適夫人無子有首遺腹必待其產立之何與弒君同春秋其君之子爰齊明適以長不以賢立子以貴不以賢何以言爲賢不肖不可知也尚書曰惟帝其難之立子以貴不以賢長防愛憎也春秋曰適以長不以賢立子以貴不以賢長也嫡封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫春秋傳曰善善及子孫不言及昆弟昆弟尊同無相承養之義可閔公不繼莊公也昆弟不相繼之義至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以爲後爲人作子何明小宗可以絕大宗不可絕故舍己之父

舊作當推庶子漢
此句中舊本誤句安甫文行補存此

往爲後於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰爲人後者爲之子者繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當誰庶興兄推親之序也王者受命而作興滅國繼絕世倘爲先王無道妄殺無辜及嗣子幼弱爲强臣所奪子孫皆無罪因而絕重其先人之功故復立之論語曰興滅國繼絕世則爲先王之後者繼絕

王伯厚詩攷引此作者云
詩攷所引正合此本館臣據以
改非是

京師

王者必卽土中者何所以均教道平往來使善易以聞明當懼愼損於善惡尚書曰王來紹上帝自服於土中聖人承天而制作尚書曰公不敢不敬天之休來相宅周公曰作周家始封於何后稷封於邰公劉去邰之邠詩云卽有邰家室又曰篤公劉于邠斯館周家五遷其意一也皆欲成其道也時宅先皇者王邑也不以諸侯移必先請從然後行京師者何謂也千里之邑號也京大也師衆也天子所居故大衆言之明諸侯法日月之經于里春秋傳曰京曰天子之居也王制曰天子之田方千里或曰夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書曰率割夏邑謂桀也在商邑謂殷也王制曰天子三公之田視公侯卿視伯大夫視子男士視附庸上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六

此十六字蔡本考據禮記王制正義所引增補

仟倍二字據御覽百五十五補

京師

菜与采同采亦音菜

舊本入說人故說何又脫何字今悉補正

子子也字當有誤舊脫子字今補

八下農夫食五人庶人在官者以是爲差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上之卿三大夫祿君十卿祿次國之卿二大夫祿君十卿祿天子之卿倍上大夫祿君十卿祿小國三十一五十里之國六十三凡九十三國名山大澤不以封其餘以祿士以爲閒田諸侯入爲公卿大夫得食兩家菜不言有能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德入輔佐兩食之何王制曰天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣君也當有土以尊之也天子太子食菜者儲君嗣主也當有土以尊之也太子食百里與諸侯封同故禮曰公卿大夫子子也無爵而在大夫上故百里也公卿大夫皆食菜者示與民同有無也

白虎通德論卷一 終下

國立臺灣師範大學圖書館 數位典藏

欲言礼記月令正義作言欲案石为作欲言廉基多自是一種文法今俱
陛舊本不改去平御覽卷十七作猶
言欲与猶本可通用 御覽妻
作婦舊本英位卓上有謂字脫下案視字今俱據御覽刪補此下
点有視視事之文 閔本作周誤
今據御覽改正 案淮与準同逸
周書雜子文子莊子淮南子家語皆
有此字舊誤作雖何本又妄改作
需義物二句舊作作化據月令正義引改
七字御覽同今據月令正義引改
西似又長又采掘疏引云水準地高
水之平均而可準也 舊本脫此五字今据
上有此字補 舊脫此字補 月令正義引補
秋時義物治氣以禁止之也 中央
共土土舊本止有共字今据御覽無舍字月令正義引作言土居
中總吐義物也

白虎通德論卷二 上

五行

五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言爲天行氣之義也地之承天猶妻之事夫臣之事君也謂其位卑卑者親事故自周於一行尊於一行周舊本作同 土水位在北方北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之爲言濕也陰化沾濕任生木木在東方東方者陰陽氣始動萬物始生木之爲言觸也陽氣動躍火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之爲言委隨也言萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言吐也舍知東方生樂記曰春生夏長秋收冬藏土所以不名時地土別名也此於五行

土等位舊作土為位又脫一字今
據御覽補正与卷作預御覽作
與今字作与讀為預
舊本可曲下又衍一可字今刪
將归斗入舊上衍共字下脫入字今
從朱校改宮語国譬篇云生州
州為死州入為荀子韓詩外傳說
苑亦皆有生州立為死州入為之文
為茶物下疑脫一母字

最尊故不自居部職也元命包曰土之爲位而道在故大不預
化人主不任部職五行之性或上或下何火者陽也尊故上水
者陰也卑故下木者少陽金者少陰有中和之性故可曲可直
尚書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡五
行所以二陽三陰何土兼尊者配天金木水火陰陽自偶水味
所以酸咸何是其性也所以北方咸者萬物咸與所以堅之也猶
五味得咸乃堅也木味所以酸者何東方萬物之生也酸者以
達生也猶五味得酸乃達也火味所以苦何南方主長養苦者
所以長養也猶五味得辛乃委絲也金味所以辛何西方絲傷
成物辛所以絲傷之也猶五味以甘爲主也尚書曰潤下作咸炎

以上五味

又似有沈

以上五臭

以上五方

春秋元命包生作達見御覽

脩即蠢也見春秋繁露陽尊陰卑篇

上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘北方其臭朽者何北方水萬物所幽藏也又水者受垢濁故臭腐朽也東方者木也萬物新出地中故其臭羶南方者火也盛陽承動故其臭焦西方者金也萬物成熟始復諸故其臭腥中央土也主養故其臭香西方也月令曰東方其臭羶南方其臭焦中央其臭香西方其臭腥北方其臭朽所以名之爲東方者動方也萬物始動生也南方者任養之方萬物懷任也西方也萬物遷落也北方者伏方也萬物伏藏也少陽見寅寅者演也律中太蔟律之言率也所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾夾鍾衰於辰辰震也律中姑洗其日甲乙者萬物孚甲也乙者物蕃屈有節欲出時爲春春之爲言脩脩動也萬物擾也其神勾芒其音角角者氣動躍也其帝太皞皞者大起其精青龍

必与畢字通

舊脫此字今補案史記律書云西北萬物之所老也老亦與畢協舊作老蓋由誤漢書律曆志云老物收斂已也舊本楚不看之字衍

此故字衍 後舊誤作仰案漢書律曆志云該閡于亥莊子盜跖篇作該溺于馮氣徐邈音刻五代及又户該反今定為該字形相近史記律書作該也

芒之爲言萌也陰中陽故太陽見於巳巳者壯盛於午午物滿長律中猶賓衰於未未味也律中林鍾其日丙丁者其物炳明丁者强也時之爲夏夏言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也其帝炎帝者太陽也其神祝融祝融者屬續其精爲鳥離爲鸞故少陰見於申申者身也律中夷則壯於酉酉者老物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律中無射無射者無斁也其日庚辛庚者物更也辛者陰始成時爲秋秋之爲言愁亡也其位西方其色白其音商商者强也其精白虎虎之爲少皞少皞者少歊也其神蓐收蓐收者縮也律中應鍾應鍾壯於子於子者陰言搏討也故太陰見於亥亥者仰也律中黃鍾黃鍾者陰之宮也律中大呂其日壬癸壬者陰始任癸者揆度也時爲冬冬之爲言終也其位在北方其音羽

五字疑当作象龟蛇也

疑当作抑厥而起也盖因乙字之文生义

案艾记律书正义引作黄中和之气蓄本阳气下有动字今从史记义删

羽之爲言舒言萬物始孳其帝顓頊者寒縮也其神玄冥者入冥也精玄武掩起離體泉龜蛟珠蛤王爲中宮其日戊己戊者茂也己抑屈起其音宮宮者中也其帝黄帝其神后土月令云十一月律謂之黄鍾何中和之色鍾者動也言陽氣動於黄泉之下動養萬物也十二月律謂之大呂何大大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太蔟何太大也蔟族者湊也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣極將復故復中難之也五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始萌萬物成熟種類衆多七

月謂之夷則何夷傷也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也九月終已十月謂之應鍾何應鍾動也言萬物隨陽而終也當復隨陰起無有所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝者死四故王者休木王火相何以知爲臣王所以死者子爲父報讐者也五行之子愼之物歸母木王火相土死金囚水休王火相土死金囚水休王所勝者死四滅火報其理火生土土則害水莫能而禦五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也火陽君之象也水陰臣之義也臣所以勝其君何此謂無道之君也故爲衆陰所害

仙眈王所生共相一句又四字上仙眈
勝王共三字　四字上有眈文

猶紂王也是使水得施行金以益之土以應之欲温則温欲寒則寒亦何從得害火乎曰五行各自有陰陽木生火所以還燒其母何曰金勝木火欲爲木害金者堅强難消故母以逐體助火燒金此自欲成子之義又陽道不相離故爲兩盛火死子乃繼之木王所以七十二日何土王四季各十八日合九十日爲一時王九十日土所以王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土也王四季居中央不名時五行何以知同時起丑訖義相生傳曰五行起起各以名別陽生陰熬火中無生物水中反有生物何以爲南北陰陽之極也得其極故多品何以爲陰在內故不生也東西非其極也故非一也水木可食金火土不可食何木者陽陽者施生故可

食火者陰在內金者陰嘗炙故不可食火水所以殺人何水盛氣也故入而殺人火陰在內故殺人壯於水也金木微氣故不能自殺人也火不可入其中金木微氣也精密不可得入也水火不可加入功爲用金木加入功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不可加入功爲用金木者不能自成故須入加功以爲入用也五行之性火熱水寒有温水無寒火何明臣可以爲君君不可更爲臣五行常在火乍亡乍水太陽精微入君之象象尊常陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微入君之象象尊常藏猶天子居九重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也木自主金須入取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以沈何有知者尊其母也二說子生於母之義所以沈肺所以浮何

木畏金金之妻庚受庚之化木者法其本象可曲直故浮也肝法其化直故沈五行皆同義天子所以內明而外昧八（提行）時五行爲節故時有四也子不肯禪何法法木王即謂之春金王即謂之秋土兼木任職君不居部故時有四何法法木終火王也兄死弟及何法法火夏之承春也父死子繼何法法木終火王也兄死弟及何法法火夏之承春也善善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡止其身何法法秋煞不待冬也主幼臣攝政何法法土用事於季孟之間也子之復讐何法法土勝水水勝火也子順父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離父母何法法火不離木也女離父母何法法水流去金也娶妻親迎何法法曰入陽下陰也君讓臣何法法陰陽共敘共生

舊本木上有水字衍

陽名生陰名煞臣有功歸於君何法法金正木也子諫父何法法火揉直木也臣諫君不從則去也親屬臣諫不相去何法法水木枝葉不相離也父爲子隱何法法木之藏火也子爲父隱何法法水逃金也君有衆民何法法天有衆星也王者賜先親近後疎遠何法法天雨高者先得之也長幼何法法四時有孟仲季也朋友何法法水合流相承也父母生子養長子何法法水生木長大也子養父母何法法火畏水也不以父命廢王命(王父)何法法金不畏土而夏養長木此火養母也王命何法法土無分民何法畏火陽舒陰急何法法日行遲月行疾也有分土而生所生者通也若言東東方天下皆生也君一娶九女何法法九州象天之施也不娶同姓何法法五行異類

乃相生也子喪父母何法法不不見水則憔悴也喪三年何法
法三年一閏天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始
藏六府何法法五行六合也八目何法法六月陽氣衰也人有五
照夜八目所不更照何法法日月明也日照晝月
何法法不須金以正須水以潤也明王先賞後罰何法法四時
先生後煞也

三軍

國有三軍何所以戒非常伐無道尊宗廟重社稷安不忘危也
何以言有三軍者何法法天地人也以爲兩四
師及之三軍也論語曰子行三軍則誰與詩云周王于邁六
師爲卒五卒爲旅五旅爲師師二千五百人
兩爲卒五卒爲旅五旅爲師師二千五百人
師爲一軍六師

神為一軍六師一萬五千人也誤今據
太平御覽卷二百九十六改正

二舊本与御覽皆作五萬今據下文改正

備御覽作被

萬字及天下二字舊本皆脫今據御覽補

素也今舊本脫據御覽補

案禮作素積鄭注云積猶辟也以素為裳辟廣長要中接此不當作中積之幘因舊本誤同姑仍之

服上疑有斬侯視朝四字

此二十二字見巡狩篇此亦當載

出於告天下舊本有至告祖至告天二十二字并誤難讀今謂不敢留尊故之

萬五千八百人也傳曰一人必死十人不能當千人必死萬人不能當萬人必死橫行天下雖有萬人猶謙讓自以為不足故復加五千八百人因法月數月者臺陰之長也十二足以窮盡陰陽備物成功二千八亦足以征伐不義致太平也穀梁傳曰天子有六軍諸侯上國三軍下國一軍諸侯所以一軍者何諸侯蕃屏之臣也任兵革之重距一方之難故得有一軍王者征伐所以必皮弁素幘何示有悽愴也伐者凶事素服古服禮曰三王共皮弁素幘服亦皮弁知伐亦皮弁者將出類于上帝宜于社造于禰尚書曰歸假于藝祖出所以告示不敢自專非出后廟後告者示不敢留尊命之也告天何至告祖無二元

命共以補先告祖汝告也盤此白虎通未嘗明言故王制已又載皇氏申之云云故今刪去此二十二字又已見上所補二十二字中矣蓋脫簡舊作文道須矣外此繫矣內外不須言矣今據王制已又改正

此段以三正篇互參訂

漢景帝諱啟此避作開

舊本作犯王諱其也誤

辭反面之道也與宗廟異義還不復告也尚書言歸假于祖禰不見告於天知不告也王者受命質家先伐文家先正何質家之天命已成爲王者乃得誅伐王者乃得誅伐王者受命質也文者先其文質者先其質故論語曰予小子履敢昭告于皇天上帝此湯伐桀告天之法也詩曰命此文王于周于京此言文王誅伐故改正朔也又改正朔者文代其質故先改正朔也文家先伐何質家之天命已成爲王者乃得誅伐王者受命質家先伐文家先正何質家之天命已成爲

御覽作天子命

叫校公羊襄十九年晉士匄師侵齊至穀聞齊侯棄師還

年卅御覽作年四十

莒本文多脫今據御覽卷三百六增補

也天夫將兵出必不御者欲盛其威使士卒一意繫心也故但聞將軍令不聞君命也明進退大夫也春秋傳曰此受命于君如伐齊則還何大其不伐喪也大夫以君命出進退在大夫也天子遣將軍必於廟何示不敢自專也獨於祖廟命遣之也王法祖受成于學此言於祖廟須其有世嗣也年六年此受兵何重不絕人嗣也師行不必勝故十歸兵者何不忍重鬬人父子也王制曰六十不預服戎又曰八十一子不從政父母之喪三年不從政古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏春秋曰宋人取長葛傳曰外取邑不書此何以書久也

見莊卅二年公子牙卒傳作誅不得避之
本又作丐

王者有三年之喪夷狄有內侵伐之者重天誅爲宗廟社稷也春秋傳曰天王居于狄泉傳曰此未三年其稱天王何著有天子也

誅伐

誅不避親戚何所以尊君卑臣強幹弱枝明善善惡惡之義也春秋傳曰季子緩其母兄何善示誅不避母兄君臣之義尚書曰肆朕誕以爾東征誅弟也諸侯有三年之喪有罪且不誅何君子恕已哀痛齊侯卒乃旋傳曰大其不伐喪也諸侯之義非天子之命不得動眾起兵誅不義者所以強幹弱枝尊天子卑諸侯論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯出世無聖賢方伯諸侯有相滅者力能救者可也論

見公羊隱十一年傳曰弑君稱君
君弑　班三傳皆作殺同昭十
一年春秋書楚子虔誘蔡侯殺
殺之干申盖惡其誘殺故名
示貶絕非謂其不當討也此
自以臣言楚子誅之非傳文
春秋昭十一年楚師滅蔡執蔡世
子有以知用之公羊傳曰曷未踰年
之君也其稱世子何不君靈公不
成其子也即位之辭也本
直稱君其七字蓋說作不出蔡
三字今據公羊傳五年傳改正

語曰陳恒弑其君孔子沐浴而朝請討之王者侯之子篡弑其君而立臣下得誅之者廣討賊之義也春秋傳曰臣弑君臣不討賊非臣也又曰蔡世子班弑其君楚子詠之諸侯有臣弑君而立當詠君身死子不得繼者以逆無所天也詩云毋封靡于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或盜天之故父不得專也春秋傳曰晉侯殺世子申生不出蔡侯人當性人爲貴人皆天所生也託父母氣而生耳王者以養長而教誅何以爲其亂善行傾覆國政韓詩內傳孔子爲魯司寇先誅少正卯謂侯道已行亂國政也侯道未行章明遠之而已論語曰放鄭聲遠佞人子得爲父報讐者臣子於君父其義一也忠臣孝子所以不能已以恩義不可奪也故曰父之讐不與共天下

六隱十一年公羊傳文

曰字舊脫今補檀弓衛君命下有而使二字

見公羊宣四年傳舊脫傳字也字今補　舊脫此十五字據御覽卷三百四補

考并引救蔡世子有八月丙午大合

敎字據御覽補

三字舊脫今補

藝文類聚五十九御覽三百八皆引此文鑒俱作鑑其三百八牌下有也字

兄弟之讐不與共國朋友之讐不與共朝族人之讐不共隣故春秋傳曰子不復讐非子檀弓記子夏問曰居兄弟之讐如之何曰寢苫枕干不仕不與同國銜君命遇之不鬬父母以義見殺子不復讐者何仕不與同國銜君命遇之不鬬父母以義見殺子不復讐言可誅猶貴也誅其人爲往來不止也春秋曰父不受誅子復讐貴其罪極其源也春秋曰楚子虔誘蔡侯班殺之于申傳曰誅君之子不立討者何謂討猶除也欲言臣當掃除君之賊春秋曰衛人殺吁子濮傳曰其稱人何討賊之辭也伐者何謂伐擊也欲言伐擊之也尚書曰武王伐紂征者何謂也征猶正也欲言其正也輕重從辭也誕以爾東征誅祿甫也又曰戊我惟征徐戎戰者何謂尚書大傳曰戰者憚警之也春秋讖曰戰者延改也弒者弒也欲言臣子殺其君父不敢卒候閒伺事可稍稍弒之易曰臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故也簒者

莊六年衛侯朔入于衛九年奔齊
曰入于齊公羊傳曰者此文
春秋僖卅三年晉人及姜戎敗秦
于殽
鄭氏駿成注曰僖侯以國爲家
見僖四年
說所云事起例

何謂也篡猶奪也取也欲言焉奪嫡孽奪宗
傳曰其入何篡辭也稍稍漸之襲者何謂也行
備也春秋傳曰其謂之秦伯將襲
鄭入國掩入不備行不假途入衛枚馬纓勒晝伏夜行爲襲也
諸侯家國入人家宜告主人所以尊敬防并兼也春秋傳曰桓
公假途于陳而伐楚禮曰使次介先假途用束帛卽如是諸侯
賣王者道禮無往不反非謂所賣者也將入人國先使大夫執
幣假道主人亦遣大夫迎於郊爲賓主設禮而待之是其相尊
敬也防并兼奈何諸侯之行必有師旅恐掩人不備士卒斂取
恒遲先假途則預備之矣冬至所以休兵不舉事閉關商旅不
行何此日陽氣微弱王者承天理物故率天下靜不復行役扶
助微氣成萬物也故孝經讖曰夏至陰氣始動冬至陽氣始萌

此一段与諫伐不相类蓋因休兵而附著之也

三字宋校增

疑有脫文

周当實字誤

易曰先王以至日閉關商旅不行夏至陰始起陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而上故大寒也

諫諍

臣所以有諫諍之義何盡忠納誠也愛之能無勞乎忠焉能無誨乎孝經曰天子有諍臣七人雖無道不失其天下諸侯有諍臣五人雖無道不失其國大夫有諍臣三人雖無道不失其家士有諍友則身不離於令名父有諍子則身不陷於不義天子置左輔右弼前疑後承以順左輔主修政刺(刺)不法右弼主糺周言失傾前疑主糺度定德經後承主匡正常考變夫四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公(杜)一公(杜)曰(杜)詩(杜)刻(杜)七八雖無道不失天下諸侯(杜)諍(杜)(杜)賢也諸侯諍不從得去何以屈尊申卑孤惡

論語曰

白虎通卷二上

白虎通卷二下

此是下舊作之是待以乱訛今改
周訂正

其字今補

御覽四百五十六作者

御覽作若言有過而放矣
御覽已行作遂以行
舊本多訛據御覽改正此下亦同

御覽再上有故去二字

御覽作即還

君也去曰某質性頑鈍言愚不任用請退避賢
禮臣待放如不以禮待遂去君待之以禮奈何同
則遣大夫送至于郊必三諫者何以爲得君臣之路夫子欲何之
言未得其道今子不且留聖王之制無塞賢之路夫子欲何之
者思厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年
喪君三年不呼其門所以復君恩今已所言不合於禮義君
欲罪之可得也援神契曰三諫待放復三年盡惓惓也所以言
放者臣爲君諱若言有罪放之也所諫事已行者遂去不留凡
待放冀君用其言耳事已行冀君將至
終日貞吉論語曰三日不朝孔子行臣待放於郊者君絕其祿者
示不欲去也道不合且祿
參二與之二留與其妻長子使終祭
宗廟賜之環則反賜之玦則去明君子重恥也王度記曰反之

待爲作得誤

舊本多一體二字御覽作夫婦一體蓋庶共之御覽四百五十七所引乃首章毋乃與詩同

以玦其不待放者亦與之物明有分主無分民也詩曰逝將去汝適彼樂土或曰天子之臣不得言放天子以天下爲家也親屬諫不得離放者肉無相去離之義也春秋傳曰司馬皮曰請放公子也時不待放士不得諫臣請歸子皮者楚公子也時不待放士不得諫皆士賤處乎此臣請歸子皮者楚公子也時不待放士不得諫也謀及之謂圖盡其忠耳禮保傅大夫進諫士傳民語妻得諫夫者夫婦榮恥其一體之詩云相鼠有體人而無禮胡不遄死此妻諫夫之詩也諫不從不得去之者本娶妻非爲諫諫正也故一與齊終身不改此地無去天之義也子諫父不去者父子一體而分無相離之法猶火去木而滅也論語事父母幾諫下言又敬不違臣之諫君何取法金正木也子之諫父以恩故但揉之也木無毀傷也待放取法於水火無金

舊本閒也下有閑也二字初學記及御覽四百五十七俱無下二閑字今刪舊本此下多闕略未悉依初學記補正　舊作伯據初學記改

舊作指據相其也今據初學記補未悉也二字據御覽補而諫二字御覽相作指

初學記無惻隱發於中直言國之害勵志忘生爲君不顯諫納微退思補過去而不訕諫而不露故曲禮曰爲人臣不見災變事白

則相離也諫者何諫閒也因也更也是非相閒革更其行也人懷五常故有五諫謂諷諫順諫窺諫指諫伯諫諷者智也憲禍之萌流覩其事未彰而調不逆君心仁之性也窺諫者禮也視君顏色不悅且卻悅則復前以禮進退此禮之性也指諫者信也指質相其事也此信之性也諫者義也惻隱避喪身義之性也孔子曰諫有五吾從諷之諫事君進思盡忠而求已失也禮保傅曰於是立進善之旌懸誹謗之木建招諫之鼓王法立史記事者以爲臣下之儀樣人之所取法則也動

通字義事據保傳補

此更蓋本文多脫今據詩雲漢正義及曲禮下正義增補

此見出於大傳大抵大誓篇史記周本紀作畢力賞罰以定其功御覽百四十六又引作戮力

則當應禮是以必有記過之史徹膳之宰禮玉藻曰動則左史書之言則右史書之禮保傅曰王失度則史書之士誦之三公進讀之宰夫徹其膳是以天子不得爲非故史之義不書則死宰不徹膳亦死所以謂之史何明王者使爲之也謂之宰何宰制也使制法度也爲不盡味而食之禮曰一穀不升不備雞鶩二穀不升不備三牲人臣之義當掩惡揚美所以記君過何各有所緣也掩惡者謂廣德宣禮之臣所以爲君隱惡何君至尊故設輔弼置諫官本不當有遺失故論語曰陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮此爲君隱也君所以不爲臣隱何以爲君之於臣無適無莫義之與比賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼若爲君隱爲不可殆也故尚書曰必有厥功賞罰以定厥功諸侯臣對天子亦爲隱乎

然本諸侯之臣今來者爲聘問天子無恙非爲告君之惡來也故孝經曰將順其美匡救其惡故上下治能相親也君不爲臣隱父獨爲子隱子爲父隱直在其中矣兄弟相爲隱乎曰然與父子同義故周公誅四國常以祿甫爲主也朋友之道四焉結友爲欲立身揚名也朋友之遠則稱之樂則思之患則死之夫妻相爲隱乎傳曰曾子去妻黎蒸不熟問曰婦有七出不蒸亦預乎曰吾聞之也絕交令可友棄妻令可嫁也黎蒸不熟而已何問其故乎此爲隱隱之也

卿射

天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有壅塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也

遠巧佞也舊本遠字御覽作遠
巧物也物字說下巧佞作巧妙恐亦
誤示當服疑是亦當服　何義作
共下立同今據御覽并下文脫誤處
一一改正

舊本作而以名侯何
故字舊作以故天下失業術五字
案考工記梓人故亢而射女下云強
飲強食治女曹孫詩作侯百福
御覽德美倒
下衍故射選士六五字今據御覽
刪補　並脫故字

含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所
以射熊何示服猛巧佞之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋
大夫射虎豹者非但當服猛也示當服猛也士射鹿豕者示除害也各取德所能
服也大夫士兩射者人臣示爲君親視事身勞苦也或曰臣陰
故數偶也侯者以布爲之何用人事之始也本正則末正矣所
以名爲侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射祝曰嗟爾不寧
侯爾不朝于王所以故天下失業亢而射正身何
君子重同類不忍射之故畫獸而射之一也夫射者執弓堅固心平體正然後中也二人爭勝樂以德
養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝者發近
而制遠也其兵短而害長也故可以戒難也所以必因射助陽

御覽作而以助教和順陽

次序莫同義理苦蓋也

輭輪藩裏輪也劉昭注續漢
礼儀志引援神契及漢官儀並
作輭輪輭依作軟古倫讀作
乘車輜輪鄭注云言輜輪明
其中也蓋作漆輪或輭輪主祀
豬鞋同 供養作恭今據續
漢禮儀志注改 案續漢礼儀
志注引援神契云冠以度禄礼交
容謙恭服家均田度注也度以

選士者所以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也何以知
爲戒難也詩云四矢反兮以禦亂兮因射習禮樂射於堂上何
示從上制下也禮曰賓主執弓請升射於西楹之間天子射百
二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠也
卑者所服近也所以十月行鄉飲酒之禮何所復尊舉長幼之
義春夏事急淩井修牆至有子使父弟使兄故以事閑暇復長
幼之序也王者父事三老兄事五更者何欲陳孝悌之德以示
天下也故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也天
子臨辟雍親袒割牲尊三老父象也踧踖忠奉几杖授安車燸輪
恭綏執授兄事五更寵接禮交加客謙敬順貌也禮記祭義曰
祀于明堂所以教諸侯之孝也享三老五更于太學者所以諸
侯悌也不正言父兄言五更者何老者壽考也欲言所令者多

案異之此与此字句多不同 享
禮文作食又送註引此云禮三老五更明堂
所以教諸侯者也禮五更于大學所以教
諸侯弟也初學記兼文數脫並同

舊本老字遠字今據曲禮上
正義補 正義曰此作老也無下也字

正義作致事致職于君 退而二
字據正義補下共字正義各
本作致事御覽三百六十三
作致仕 卿養作鄉誤

也更者更也所更歷者衆也卽如是不但言老言三何欲言其
明於天地人之道而老也五更者欲言其明於五行之道而更
事也三老五更幾人乎曰各一人何以知之既已父事父一而
已不宜有三

致仕

臣七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職七十陽道極耳目不
聰明跂踦之屬是以退去避賢者所以長廉恥也懸車示不用
也致仕者致其事於君君不使自去者尊賢者也故曲禮大夫
七十而致仕王制曰七十致政鄉大夫老有盛德者留賜之几
杖不備之以筋力之禮在家者三分其爵祿以一與之所以厚賢
也人年七十臥非人不温適四方乘安車與婦人俱自稱曰老
夫曲禮曰大夫致仕若不得謝則必賜之几杖王記曰臣致仕

於君者養之以其祿之半凡杖所以扶助衰也故王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝臣老歸年九十君欲有問則就其室以珍從明尊賢也故禮祭義曰八十不俟朝君問則就之大夫老歸死以大夫禮葬車馬衣服如之何曰盡如故故也

辟雍

古者所以年十五入太學何以爲八歲毀齒始有識知入學學書計七八十五陰陽備故十五成童志明入太學學經術學之爲言覺也悟所不知也故學以治性慮以變情故玉不琢不成器人不學不知道子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道故禮曰十年曰幼學論語曰吾十有五而志於學三十而立又生而知之者上也學而知之者次也是以雖有自然之性必

当從新序作西王國路史作西王裡注云西王國也國字誤

此段字句多注蔡文姬聚詩引御覽百四十七略同末二句從御覽聚別与今曲礼同

啓進爲御覽作啓進小学末二句爲脫云據御覽補傳本吳本恐亦非

立師傅焉論語讖曰五帝立師三王制之傅曰黃帝師力牧帝顓頊師綠圖帝嚳師赤松子帝堯師尹壽禹師務成子帝舜師尹壽禹師伊尹文王師呂望武王師尚父周公師虢叔孔子太子諸侯世子皆就師於外尊師重先生之道也

師老聃天子太子諸侯世子皆就師於外尊師重先生之道也

禮曰有來學者無往教者也易曰匪我求童蒙童蒙求我王制公卿大夫之元士嫡子皆造焉爰所以不自教子何爲恐瀆也

公卿大夫之元士嫡子皆造焉爰所以不自教子何爲恐瀆也

又授之道當極說陰陽夫婦變化之事不可父子相教也師弟子之道有三論語曰朋友自遠方來朋友之道也又曰回也視予猶父也父子之道以君臣之義教之君臣之道也天子立辟雍行禮樂宣德化也辟者璧也象璧圓又以法天於雍行禮樂宣德化也辟者璧也象璧圓又以法天於雍水側象教化流行也辟之爲言積也雍之爲

舊本作戎賊非雅有亦和之又

以上俱以侯漢祭祀志校正雅字何何字從御覽補白帖所引多誤其

異同不具列　文有誤案韓詩說云不言圜言辟何必辟有德見侯漢志注此文當亦爾也　水心葉說外心下衍一又字注云又疑當作以說引此亦作待

御覽五百三十五兩曰字作為

御覽作神仗也似上脫一字後序字疑當作詳

以上文有說

舊本無脫校字記正文所引

正仁舊本作行　此自舊本

言塞也塞天下之殘賊故謂之辟雍也王制曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮外圜者欲使觀之平均也又欲言辟圜行當方也不言圜圜辟何又圜於辟何以知其圜也以其言辟也何以知有外也水又詩云思樂泮水薄采其芹詩訓曰水圜如璧諸侯曰泮宮者半於天子宮也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其餘壅之言垣宮名之別尊卑也半天子制度也詩云穆穆魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服鄉曰庠里曰序者庠序禮義也序者序長幼也禮五帝記曰帝親長幼有序善如爾舍明令必次然後民者也未見於仁故立庠序以導之也教民者里中之老而有道德者為右師教里中之子弟以道藝孝悌為義立而有道德者為右師朝則坐於里之

脫在下晴入小學之下此要作立
五帝之法誤今移正之作
子舊作弟子今依古傳改
心兩戈字舊皆作酋二字
作禾字皆訛此要文有脫

記施新本作數驗避宋仁宗
嫂名改後漢祭祀志注引援
神契元作原 白帖引元天
子亦明堂四時之序說五教之
本在國之南

大戴禮記作十二堂亦作十二實
此十二坐亦見於高後漢
志注引王明堂位又作九堂十
二室互篇之誤此要文不誤

門弟子皆出就農而復罷其如之皆入而不時
早晏不節有過故使語之言忌無由生也若既收藏皆入教學
立春而就事其有賢才美質知學者足以開其心禎鈍之民亦
足以別於禽獸而知人倫故無不教之民孔子曰以不教民戰
是謂棄之明無不教民也天子所以有靈臺者何所以考天人
之心察陰陽之會揆星辰之證驗爲萬物獲福無方之元詩云
經始靈臺天子立明堂者所以遍神靈感天地正四時出教化
宗有德重有道顯有能褒有行者也明堂上圓下方八窗四闥
布政之宮在國之陽上圓法天下方法地八窗象八風四闥法
四時九室法九州十二堂法十二月三十六戶法三十六雨七
十二牖法七十二候

災變

太平御覽卷二作覺悟其過欲
令悔慎思慮也　干二作于
情表精

天所以有災變何所以譴告人君覺悟其行欲令悔過修德深
思慮也援神契曰行有點缺氣逆于天情感變出以戒人也災
異者何謂也春秋潛潭巴曰災之言傷也隨事而誅異之言怪
先感動之也何以言災有眚哭也春秋曰新宮火三日哭傳曰必
三日哭何禮也災所以然者宗廟先禮所處鬼神無形
體曰今忽得天火得無爲災所中乎故哭也變者何謂變者非
常也耀嘉曰禹將受位天意大變迅風靡木雷雨晝冥服乘者
何謂衣服乍大乍小言語非常故尚書大傳曰時則有介蟲之孽
孽者何謂也曰介蟲生爲非常尚書大傳曰時則有介蟲之孽
時則有龜孽孽遭洪水湯遭大旱亦有譴告乎孽遭洪水湯遭
大旱命運時然所以或災變或異何各隨其行因其事也霜之
爲言亡也陽以散亡雹之爲言合也陰氣專精積合忽雹日食

舊作非為盧也據續漢
禮儀志注改

者必救之何陰侵陽也鼓用牲于社社者眾陰之主以朱絲縈
之鳴鼓攻之以陽責陰也故春秋曰日食鼓用牲于社所以必
用牲者社地別神也尊之故不敢虛責也日食大水則鼓於用
牲於社大旱則雩祭求雨非苟虛也物陽精下求陰道也月食
救之者陰失明也故角尾交日月食救之者謂夫人擊鏡孺人
擊楔搔

耕桑

王者所以親耕后親桑何以率天下農蠶也天子親耕以供郊
廟之祭后之親桑以供祭服祭儀曰天子三推三公五推卿大
夫士七推耕於東郊何東方少陽農事始起桑於西郊西方少
陰女功所成故曾子問曰天子耕東田而三反之周官曰后親
桑率外內婦蠶於北郊禮祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶

壬子說新東西千畝洲溪百畝后夫人親西郊采桑以共粢盛祭服所行蚕道以先天下蚕天皆出繭以之父今祭以亦有蚕蛾此或是意乳今當多同二三子心之 案周官內宰中春詔后帥外命婦始蠶于北郊 蔡氏傳近外水為之築圍室伊有三尺四寸今俱淤本若補正又是誰作共六說

室近外水爲之築周牆而外閉之者也

國立臺灣師範大學圖書館 數位典藏

封禪

王者易姓而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處也必於其上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也刻石紀號者著已之功跡也以自效倣也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以放天附梁甫之基以報地明天地之所命功成事遂有益於天地若高者加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封之印璽故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封禪者廣也言禪者明以成功相傳也梁甫者太山旁山名正以梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去有德者居之繹繹

心与王制受同礼器仁义作禪云云
宗云云禪于有德若居天子之宗
已 四字旧脫今補 兩山义俱
作禅二字本可通用 道字旧
脫兩山义有 信補旧脫信字
兩山义有

旧作时因今從拾攷改引

天字旧脫義文據脈作承
天順理

藝文作雄白旨

旧作異非況
義文作神馬 旧訛通

者無窮之意也五帝禪于亭亭者制度審諟德著明
于梁甫之山者梁信也甫輔也輔天地之道而行之
封知告于天必也於岱宗何明知易姓也刻石紀號
百王也燔祭天報之義也望祭山川祀羣神也詩云於
陟其高山言周太平封太山也又曰喦山喬嶽允猶翕
祭山川百神來歸也天下太平符瑞所以來至者以爲
統理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞故符瑞並臻
而至德至天則斗極明日月光甘露降德至地則嘉禾
起秬鬯出太平感德至文表則景星見五緯順軌德至
草木朱草生木連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞麒麟
臻白虎到狐九尾白雉降白鹿見白烏下德至山陵則
丹阜出蓮莆山出器車澤出神鼎德至淵泉則黃龍見醴泉

四字藝文考　藝文作采則下舊有一以字今删下五字脱藝文有之生作出說文繫傳引作生

舊有時字衍　御覽冥連下有閏達二字未作樹舊其狀二字脱據御覽補　日歷御覽作王共考歷　按舊本多如此遂據藝文改正

露舊作路今從御覽梁露素云路5露古多通用

藝文妃作配

藝文作民人也

藝文所引同御覽梁絳下有列成斷薇之服列乃尊字之差多九字御覽作大禾之為美瑞也也

河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠德至八方則祥風至佳氣時喜鍾律調音度施四夷化越裳貢孝道至則以蓂莆者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也繼嗣平明則賞連生於房戸賞連者木名連累相承故在於房戸象繼嗣也日歷得其分度則賞莢生於階閒賞莢樹名也月一日生一莢十五日畢至十六日去莢故夾階生似日月也賢不肖位不相踰則平路生於庭平路者樹名也官位得其人則生失其人則死狐九尾何狐死首卽不忘本也明安不忘危也必九尾者何明後當盛也景星者大星也月或不見景星常見可以夜作有益於人民也甘露者美露也降則物無不盛者也朱草也可以染絳別尊卑也醴泉者美泉也狀若醴酒可以養老嘉禾者大禾也成王

蔡文作樊孫而生大傳辨訪外傳
並同

召公作訪今匡蔡文

蔡文作嘉天下其和為一字
蔡文多九字

時有三苗異畝而生同爲一穗大幾盈車長幾充箱民有得而
上之者成王訪周公而問之公曰三苗爲一穗天下當和爲一
乎公是果有越裳氏重九譯而來矣

巡狩

王者所以巡狩者何巡者循也狩牧也爲天下循行守牧民也
道德太平恐遠近不同化幽隱自不得所考禮義正法度同律
歷計時月皆爲民也尚書曰遂覲東后叶時月正日同律度量
衡修五禮尚書大傳曰見諸侯問百年太師陳詩以觀民風
俗命市納賈以觀民好惡山川神祇有不舉者爲不敬不敬者
削以地宗廟有不順者爲不孝不孝者黜以爵變禮易樂爲不
從不從者君流改衣服制度爲畔畔者君討有功者賞之尚書
曰明試以功車服以庸巡狩所以四時出何當承宗廟故不踰

舊時下有葉字衍以此言巡時巡守
所至其葉祀自于下文見之

不歲舊作五歲據王制正義改

通典作少備

五年舊作五歲據王制正義改下
三年一年文相合　舊有小備二字衍

何本作詩云案此非引詩安得
多作云

舊作古之君民以時視民之勤今
據莊廿九年傳補正　舊脫必
字下句作本巡狩者案天告至今據
御覽共補五字

時也以夏之仲月者同律度當得其中也二月八月晝夜分五
月十一月陰陽終尚書曰二月東巡狩至于岱宗柴五月南巡
狩至于南嶽八月西巡狩至于西嶽十一月朔巡狩至于北
嶽所以五歲巡狩何爲太煩也過五年爲太疎也因天道時有
所生歲有所成三歲一閏天道小備五歲再閏天道大備故五
歲一巡狩三年小備一伯出述職黜陟一年物有終始歲有所
成方伯行國時有所生諸侯行邑傳曰周公大爲三公出爲二
伯中分天下以出黜陟詩云周公東征四國是皇言東征述職周
公黜陟而天下皆正也又曰蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇言
召公述職親說舍於野樹之下也春秋穀梁傳曰古之君民以
時視民之勤今巡狩祭天何本巡狩爲祭天告至爲書曰東巡狩
至于岱宗柴也王者出必告廟何孝之出辭反面事死如事生

孫云案尚書作蕃祖疑蕃中補字之通假釋文蕃本亦作番馬王云補也
偽孔傳訓蕃為父非文弼案康成以蕃祖中父祖乃五帝之曲說馬王之解則本此

敖繼作後又經作通今據王制必以改正案通典所引云七廟皆言禰共辭特先述禰以上遞行不敢留尊其之命故也文似有增潤此段文以与三軍篇相出入

舊作必弼案王令案尊字同元文改

尚書歸假于祖禰曾子問曰王者諸侯出親告五廟尊親也王者將出告天者示不專也故王制曰類于上帝宜乎社造于禰類祭以祖配不曰接者尊無二禮尊尊之義造于禰獨見禰何辭從卑不復留尊者之命至禰不謙不至祖即祭告天為告事也祖為出辭也義異告于尊者雖然後乃辭出王者將出必以遷廟者諸侯出必將主何示有所尊故曾子曰王者將出辭于祖禰遂奉主行載于齋車示有尊也無遷主以幣帛告于祖禰廟遂奉以出每舍奠焉益貴命也必以遷主者明廟不可空也王者巡狩諸侯待于境者何諸侯以守蕃為職也禮祭義曰天子巡狩諸侯待于境也王者巡禮坊記曰君適其臣升自阼階示不敢有其室也禮曰天子適諸侯必舍其祖廟王者出二公以其屬守二公以其屬從也王

舊摘記補又下巡字云今據爾雅釋典
必又爾雅疏引補必存脫誤昭四年必
又從木作楠誤　舊本何字下脫
白虎通闕今案初學記白
帖御覽爾雅疏所引多有此字何
字則上下文亦具此自當一例補之
太陽上舊衍萬物讓也四字今據爾雅
疏及御覽刪之御覽又有故為常
山四字又引云南方衡山此上承景福
鍾德物故曰衡山　初學記作少
陰用事萬物生華故曰華山　初
學記作陰終陽始其道常久故曰
常山案恒作常乃是尚治漢及
元魏時避諱改　御覽作嵩共
高也言峻大也雲中以領四方初學記
又引云中央之嶽獨加高字共何也中央居
四方之中而高故曰嵩高山白帖亦有
之明是此處闕文　水經注功作德

者巡狩崩于道歸葬何大子當爲喪主天下皆來奔喪京師
四方之中也即如是舜葬蒼梧禹葬會稽于時尚質故死則止
葬不重煩擾也何以知太平乃巡狩以武王不巡狩至成王乃
巡狩嶽者何謂也嶽之爲言桷功德東方爲岱宗者言萬物
更相代於東方也南方爲霍山者霍之爲言護也言萬物護也
陽用事護養萬物也西方爲華山者華之爲言變也言萬物成
熟可得穫也北方爲恒山恒者常也萬物伏藏於北方有常也
中央爲嵩山言其後大之也故尚書大傳曰五嶽謂岱山霍山
華山恒山嵩山也謂之瀆何瀆者濁也中國垢濁發源東注海
其功著大故稱瀆也

攷黜

諸侯所以考黜何王者所以勉賢抑惡重民之至也尚書曰三

礼說舊作記案此當礼器文與文王世子舊脫今補下同

注云可疑當作所此下舊衍車馬二字 賜車馬已下七字舊脫又和民作使民和樂又賜下有八字下六自旌同今據敖繼公元年疏改正不又數梁疏作不順

舊作富貴說文少豐二字

載考績三考黜陟禮說九錫車馬衣服樂朱戶納陛虎賁鈇鉞弓矢秬鬯說文秬黑黍也禮器曰大饗尚玄酒而俎腥魚而鬯臭鬱合鬯臭也祭統曰夫鬯樂者不得以時王之樂事其宗廟也朱盛色戶所以紀民數也故民眾多賜朱戶也古者人君下賢降階一等而禮之故進賢賜之納陛以優之也既能進善能戒惡故使虎賁守衛非常能和樂者賜以鈇鉞使之征不義也既能征不義者賜以弓矢專征伐也既能孝道備者賜以秬鬯以先後與施行之次自不相踰越焉本末然安民然後富貴而後樂樂而後眾乃多賢賢乃能進善進善乃能退惡退惡乃能斷刑內能正己外能正人內外行備孝道乃生能安民故賜車馬以著其功德安其身能使民和樂故賜之樂以事其先倉廩實故賜衣服以彰其體能使民和樂故賜之樂以事其先

陳氏禮書五十五本作未詳此本
謂相也

共字上蓋衍乎東二字

特熊舊說特熊寢廩舊說寢
米庾今從周改劉昭注續漢輿
服志引古今注曰武帝天漢四年令
供侯王大國米給特虎居前左貍
右麋小國米給畫特熊居前寢
麋居左右梁寢其皮為席
下以曲禮上云冬皮公羊莊元年疏
訂正本此宋均合文嘉迎
修某：舊作某：均樂舊
作刘均時王樂竹同

貴虎賁者所以戒不虞而距惡距惡而斷刑故賤之鈇鉞鈇鉞所以斷大刑刑罰既中則能征不義故賜之弓矢弓矢所以征不義伐無道也圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極養孝道孝道純備故內和外樂玉以飾德金以配情芬香條暢以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道君子有玉瓚秬鬯乎東者以配道德也其至也豈若芬香之至也玉者德美之至也有黃中通理之道美素德金者精和之至也有青之益朱輪特熊居前左貍右寢米庶也民路車乘馬以安其身言成章行成規矩龍之衣服表顯其德以其進止有節德綏民尊賢達德動作有禮賜之納陛以安其體居處修治房內節男女時配貴賤有別

舊作唐更修治唐初節男女時配考
賜有別以殊庶户以明其德列又在納
陛之後非次今依上文移正　宋均閒
詁　賜以舊本作賜之好同　之
句舊作威武有矜嚴仁堅強賜以虎賁以備非
常喜怒有節誅罰刑賜以弓矢使得專征專
賜以鈇鉞使得專殺又曰賜圭瓚然後爲暢
爲賜也故王制曰賜之弓矢然後專殺又曰賜
未賜者資暢於天子也故賜以玉瓚得專
庶人乂車馬衣服樂
路先設路下四惡之又曰諸公奉選服王
則以祝將之詩曰君子來朝何錫與之雖無與之路車乘馬又
何以與之玄袞及黼書曰明試以功車服以庸朱戶納陛虎賁
者皆與之制度而鈇鉞弓矢玉瓚皆與之物各因其宜也秬者
黑黍一稃二米嘗者以百草之香鬱金合而釀之成爲嘗陽達
於牆屋入于淵泉所以灌地降神也玉瓚者器名也所以灌嘗

梁廣素云嘗皆取草之有氣臭者
蒸乃薦羣主房非其類案周禮鬯
人疏引王度記云天子以鬯享大
夫以蘭送士以蕭庶人以艾說則蕭
字誤當作蓍江云苞蘭疑當从內
則作莆蘭芷之或云蘭芷之訛
舊作天子賜洪侯民服車又亞作惡
篆作遂今意依親礼改正

陰字舊剔案郭注云鄰合嘗黍陰
達于淵泉蕭合黍稷臭陽達于牆屋則
灌嘗与煙蕭自是兩節此似誤併

此似書傳之文而今本竟之何休公羊
隱八年注云三年一使三公卿聘疏云書傳文

襄公薨作葬字也字今據御覽百
九十八改正

之器也以圭飾其柄灌鬯貴玉器也所以
有成故於是賞有功黜不肖尚書曰三年一考少黜以
知始考黜之尚書曰三年一考少黜以地書所言三考黜者
謂爵土異也小國考之有功增土進爵後考無功削黜後考有
功上而賜之矣五十里不過五賜而進爵土七十里不過七賜
而進爵土能有小大行有進退也一說盛德始封百里者賜三
等得征伐專殺斷獄七十里伯始封賜二等至虎賁百人後有
功賜弓矢復有功賜秬鬯增爵爲侯未賜益土百里復有功八爲三
公五十里子男始封賜一等至樂復有功賜秬鬯增爵爲
伯復有功稍賜至虎賁賜爵爲侯未賜鈇鉞者從大國連率方
伯而斷獄受命之王致太平之主美羣臣上下之功故盡封之
及中興征伐大功皆封所以著大功盛德之士亦封之所以尊

之字据御览補

此段文难晓習当与襲同習其賜上似当有不字梁虞书云子疑当作予之句绝蓋一烟未足以定其旨否後三年有功則習賜至九命知疑当作之　此下似脱一地字

似有衍文　此四字補

有德也以德封者必試之爲附庸三年有功因而封五十里卿世其位大夫有功成封百里士有功德遷爲大夫大夫有功德遷爲卿卿有功德遷爲方伯故爵主有功德封主有功也諸侯有九賜習其賜者何子之能否未可知也或曰得之但未得行其習以專而賜自幷知明本非其身所得也身得之者得以賜當稍黜之爵所以封賢也三公功成當封而死得立其子爲附庸賢者之體能有一也不二矣　百里三侯　削爲七十里侯再削爲七十里伯三削爲寄公七十里伯一削爲五十里子三削地盡五十里子一削爲三十里男三削地盡五十里男一削爲三十里子再削爲三十里男再削爲三十里附庸三削爵盡所以至三削何禮

何本疑作宜

舊作今曰卷九十曰悼今據曲
礼文改正

尚公即上公舊作當公讹

成於三而不改雖反無益也尚書曰三考黜陟先削地後
黜爵者何爵者尊號也地者人所任也今不能治廣土眾民故
先削其土地也故王制曰宗廟有不順者君黜以爵山川神祇
有不舉者君削以地明爵土不相隨也或曰惡人貪狠重土故
薄刑賞宜從重詩云王曰叔父建爾元子俾侯于魯君幼稚唯
考不黜者何君子不備責童子也禮八十曰耄九十曰悼與
耄雖有罪不加刑焉王後不貶黜者何尊賓客重先王也以
其當公也罪惡足以絕之即絕更立其次周公誅祿甫立微子
妻父母不削昆弟削而不黜何非以賢能得之也至於老小
但令得大夫爵傳曰甲戌己丑陳侯鮑卒傳曰甲戌之日亡己丑之
八君也春秋已

由与犹同

有字只字旁脫据昭廿年传補

曰死而得有狂易之病蚩亡而死由不絕也世子有惡疾廢者何以其不可承先祖也故春秋傳曰兄弟何以不立疾也何疾惡疾也

王者不臣

王者所以不臣三何也謂二王之後也詩云有客有客亦白其馬王之後者尊先王通天下之三統也詩云有客有客亦白其馬謂微子朝周也尚書曰虞賓在位不臣丹朱也不臣妻父母何妻者與已一體恭承宗廟欲得其歡心上承先祖下繼萬世傳於無窮故不臣也春秋曰紀季姜歸于京師父母之於子雖爲王后尊不加於父母加王何王者不臣也又譏宋三世內娶於國中謂無臣也夷狄者與中國絕域異俗非中和氣所生非禮義所能化故不臣也春秋傳曰夷狄相誘君子不疾尚書大傳

今書作總澤不加焉刘君子不與
質疏今不施焉刘君子不以其人見
歸禾篇

共字于衆臣之四字舊皆脫今據
下文補

曰正朔所不加即君
授受之師將帥用兵
臣授受之師者尊師重道欲使極陳天人之意也故禮樂記曰
當其爲師則不臣也當其爲尸則不臣也不臣將帥用兵者重
士衆爲敵國國不可從外治兵不可從內御欲成其威一其令
春秋之義兵不稱使明不可臣也不臣三老五更者欲率天下
爲人子弟禮曰父事三老兄事五更王者不純臣諸侯何尊重
之以其列土傳子孫世世稱君南面而治凡不臣異朝則迎之
於著觀則待之於庭燎設九賓享禮而後
歸是異於衆臣也始封之君不臣諸父兄弟何不忍以已一日之
功德加於諸父兄弟也故禮服傳曰封君之子不臣諸父封君
之孫盡臣之禮服傳曰子得爲父臣者不遺善之義也詩云文

寓意作許樂處書云樂公羊桓七年傳云卑共養以待之初也蓋穀鄭之君失愛之土來朝託寄于魯义不可卑疏引鄭特牲禘侯不臣寓公為言則此許公當為寓公等疑注云不世襲亦當作不臣

孫云葉辭典帝之命官於伯夷猶曰俞咨伯而不名注疏皆解疑白虎通云乃古書說相傳必此五十一字當是衍文

武受命召公維翰召公文王子也傳曰子不得爲父臣者閨門尚和朝廷尚敬人不能無過失爲恩傷義也王者臣不得復爲諸侯臣以其尊當與諸侯同春秋傳曰寓公不世待之初也蓋衰世主上不明賢者非其罪而去道不施行百姓不得其所復令得爲諸侯臣施行其道易曰不事王侯此據言王之致仕臣也言不事王可知復言侯者明年少復得仕於諸侯也王者臣有不名者五先王老臣不名親與先王戮力共治國同功於天下故尊而不名也尚書曰咨爾伯不言名也不名者貴賢者而已共成先祖功德德加于百姓者也春秋曰單伯不言名傳曰天夫之命于天子者天也盛德之士名尊賢也春秋曰公弟叔肸諸父諸兄不名諸父諸兄者親與已父兄有敵體之義也詩云王曰叔父春秋傳曰王曰札子何長

案何休公羊桓四年注云礼君子臣不名共有五说又先不名经曰王札子是也说曰王使叔父是也上大夫不名祭伯是也盛德之士不名叔肸是也老臣不名宰渠伯纠是也与此可以互证其王使叔父据宋公与礼记明当位注亦引曲礼多当与鬱通讨攻同自春秋革伯至此旧本多讹误凡改六字刑七字補二字文熊不悉著

何休公羊定八年注及王肃注家语礼运皆作莫善与今易異

梁處素云曲礼上正义引龜著尺寸与此同陈氏礼书七十三曰龜礼天子龜尺二寸诸侯八寸是也礼曰家不宝龜龜礼大夫士祭著而已刘大夫筮守龜逸礼又言大夫龜六寸误也案陈氏所说不同大夫六寸刘士筮龜更可知礼书引著长短与此多異本多同唯程本作精校误

初学记枯骨作稿骨筮非一三字

御覽七百二十六同此疑衍

庶之稱也不名盛德之士者不可屈爵祿也故韓詩傳曰師臣者帝王所尊友臣者王臣臣者霸臣者亡不行

天子下至士皆有著龜者重事決疑示不自專尚書曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天下之吉凶成天下之亹亹故著於著龜禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸龜陰故數偶也天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不能知然後問於著龜聖人獨見先睹必疑之尚書曰女則有疑謂武王也乾鑿枯骨眾多非一獨以灼龜何此天地之閒壽考之物故問之也龜之爲言久也著之爲

舊讀龜當皆如龜茶之龜居求切故此訓為久而從文六訓為蓍

朱云此數語今雜記等之唯大戴天圓篇云就非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之際也

未詳

未詳梁處素云暉字从日軍撰著時以日晌氣甚上蓋古人以是設世別以蓍重于燈上矣

纂人文

言者也久長意也龜曰卜蓍曰筮何卜赴也爆見兆也見其卦也尚書卜三龜禮士冠經曰筮于廟門外筮書卦所以必於廟何託義歸智於先祖至尊故因先祖而問之外或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚書曰三人占則從二人之言不見吉凶于蓍復秋何方以爲於西方東面蓍者之處也卜時西嚮已卜退東向問蓍於東方面以求之於質也禮曰皮弁素幘求之於質也禮曰皮弁素幘筮于廟門之外或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚書曰三人占則從二人之言不見吉凶于蓍復以卜何蓍者陽道多變變乃成龜以荆火灼之何禮雜記曰龜陰之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以荆者取其究音也禮三正記曰灼龜以荆以火動龜不以水動蓍何以爲噫則是也蓍龜敗則埋之何重之不欲人褻尊者也周官曰凡國之大事先筮而後卜凡卜人君視體大夫視

古人文視俱作占此下有卜人說
亦當并引舊本卜筮作卜人說
卜師文　惠人文春秋作冬說

梁虞喜云月令孟夏正文引蓋民
名記左傳宣十五年正文全引此文亦作
辭名記此作別疑說左正文五人作倍
人百人作倍選美傑作倍傑亦作
選同義文數聚倍傑亦同

色土視黑凡八卜事視高揚火以作龜凡取龜用秋時攻龜用
春時

聖人

聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所不照聞聲
知情與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶禮別名記
曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰
傑萬傑曰聖聖人未沒時寧知其聖乎曰知之論語曰太宰問
子貢曰夫子聖者歟我乎聖人亦自知聖乎曰
知之孔子曰文王既沒文不在茲乎何以知帝王聖人也易曰
古者伏羲氏之王天下也於是始作八卦又曰聖人之作易也
又曰伏羲氏沒神農氏作神農沒黃帝堯舜氏作文俱言作明
皆聖人也論語曰聖乎堯舜其猶病諸何以言禹湯聖人論語

自著作自說

二字著倒

按御覽七十六引援神契曰伏羲氏日角衡連珠此日禄即日角二字李通舊脫日字次句誤作唯大日易龍伏莊云元命苞曰伏羲大目山準見路史又曰伏羲龍狀見北堂書鈔此唯因準作准而訛鼻別收人所以釋準也本七字句珠与樞韻次句尚脫一字下並元命苞之文說字舊脫御覽匡作庭　干橋也乾鑿度曰纂表戴干：舊作午論衡六同說宋考符瑞志曰首戴干戈　御覽駢齒作併幹康度作集威取理作成理其帝嚳下語与顓頊五易誤也路史康度又作秉度舊作系景一作承原又作慈涼今

曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉與舜比方巍巍知禹湯聖人春秋傳曰湯以聖德故放桀何以言文王武王周公皆聖人詩曰文王受命非聖不能受命易曰湯武革命順乎天湯武與文王比方孝經曰則周公其人也下言夫聖人之德又何以加於孝乎何以言皐陶聖人也以曰篇曰若稽古皐陶聖人而能爲舜陳道朕言惠可底行又旁施象刑維明文聖人皆有表異傳曰伏羲繇衡連珠唯大目舜龍伏作易又卦以應樞黃帝顏得天匡陽上法中宿取象文昌顓頊戴干是謂清明發節移度蓋象招搖帝嚳駢齒上法月參康侯成紀取理陰陽堯眉八彩是謂通明歷象日月璇璣玉衡舜重瞳子是謂大通興利除害決河疎江皐陶以象三光禮曰禹耳三漏是謂大通興利除害決河疎江皐陶鳥喙是謂至誠決獄明白察於人情湯臂三肘是謂柳翼攘去

注初学记宋均注云青洋液之润且清凉光明而多見也 舊說字脫案下所引乃含文嘉之文 符瑞志云雨耳參像 舊作鳥喙或鳥喙皆訛淮南脩務訓宏明集牟子理惑論俱作禹喙今從之論衡骨相篇作禹口 諭衡作肖 附符瑞志四肘 梁處素 疑当作俊強方与幼王合韻 舊作主 舊作尼甫立訛 與舊作与

不義萬民蕃息文王四乳是謂至仁天下所歸百姓所親武王望羊是謂攝揚盱 盱目陳兵天下富昌周公背僂是謂強俊成就周道輔於幼主孔子反宇是謂尼甫立德澤所與藏元通流聖人所以能獨見前觀與神通精者蓋皆天所生也

八風

風者何謂也風之爲言萌也養物成功所以象八卦陽生於五極於九五四十五變變以爲風陰合陽以生風也距冬至四十五日條風至條者正也 四十五日變變以爲風陰合陽以生風也距冬至四十五日明庶風至明庶者迎眾也四十五日景風至景大也陽氣長養 四十五日涼風至涼寒也行陰氣也 四十五日閶闔風至閶闔者不周也陰陽未合化也 四十五日廣莫風至廣莫者大也同陽氣也故曰條風

立舊作生梁處素據周禮保章氏疏引考異郵改此下皆本考異郵之文

生舊訛主據藝記四又改御覽引考異郵作達生也與條字義尤合 四又脩青字考異郵作精芒推收 舊作行陰氣也 四又補 舊作閉陰氣也 四又昌盍作閶闔戒據四又改作咸

宋本四又与此同今本陽作氣訛作大也又脩作同據四又改

御覽作清明屆則系楔泳
御覽作刈種宿麥禾

舊係化四鄉御覽二十五作礼西郊
与上下韻皆不叶案通考驗作報主
功祀四鄉今改定之或御覽西郊字訛
飾飭同舊作狀刑據御覽二十
八改魅与上文韻叶

何舊作考訛案上言即於是下當言
何乃雖同之辭下文言疑是六言
或又言之誤欽字或是考義之異
文此仍是申上四賈之文

至地暖明庶風至萬物產潔明風至物形乾
風至黍禾乾昌盡風至生薺麥不周風至螽蟲
萬物伏是以王者承順之條風至則出輕刑解稽留明庶風至
則修封疆理田疇清明風至出幣帛使諸侯景風至則爵有德
封有功涼風至報地德化四鄉昌盡風至則申象刑飾囹圄不
周風至則築宮室修城郭廣莫風至則斷大辟行獄刑

商賈

商賈何謂也商之爲言商其遠近度其有亡通四方之物故謂
之商也賈之爲言固固其有用物以待民來以求其利者也行
曰商止曰賈易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方論語
曰沽之哉我待價者也即如是尚書曰肇牽車牛遠服賈用力

舊本另家下有身玄二字係衍文

舊作洗据说苑脩文篇改

瑞辨

舊作文質據瑞辨引說苑脩文篇改

王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也尚書輯五瑞覲四嶽謂舜始即位見四方諸侯合符信詩云玄王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國諸侯皆來見湯能通達以禮義也周頌曰烈文辟公錫茲祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也遠近莫不至受命之君天之所興四方莫敢違夷狄咸率服故也何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子圭尺有二寸又曰博三寸剡上寸半厚半寸珪爲璋方中圓外左右各

瑞辨

舊作左右各據瑞辨引說苑脩文篇改

曰璧半璧曰瑗圓中牙身玄外曰琮禮王度記曰王者有象君之德燥不輕溼不重薄不澆廉不傷疵不掩是以人君寶之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯子男俱三玉二石也施蓋以爲瑞以徵召璧以聘問璋以發兵珪

類聚作銳上兌銳同

類聚各作六方

圭舊作潔據類聚改圭亦潔也詁吉蠲為儆古圭御覽作圭圭制上小下大漸次梨鋒案說文云讖保朝天子執圭天子執玉以冒之似梨冠梨字似誤

以信質琮以起土功之事也圭以爲信者何生見於上也信莫著于作見故以珪爲信而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也在位東方陽見義於上也璧以聘問何璧者方中圓外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內位在中央璧之爲言積也中央故見象於內位在中央璧以聘問故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也璜所以徵召何璜者半璧位在北方北陰極而陽始起故象半陰陽氣始施徵召萬物故以徵召也不象陰何陽始物微未可見璜者橫也質尊之命也陽氣橫于黃泉故曰璜璜之爲言光也陽光所及莫不動也象君之威命所加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也

故以發兵也不象其陰何陰始起物尚凝未可象也璋之爲言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚眾何琮之爲言聚也象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發聚眾也位西方西方陽收功於內陰出成於外內圓象陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條略舉大者也合符信者謂天子執圭以朝諸侯諸侯執圭以覲天子璋之爲言也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂尚書大傳曰天子執璋以朝諸侯文曰諸侯執所受圭與璧朝于天子無過者復得其珪以歸其珪能正行者復還其珪三年珪不復少絀以爵圭所以還何以爲珪信瑞也璧所以留者以財幣盡輒更造何以言之禮曰束圭造尺八寸有造圭明得

今文侯5歷王二字作以

舊沿作拜大傳作酺

六年已下十六字舊脫據大傳補

拭疑特字之誤四玉一石俱一珪之中石
居四分之一間井之象謂如四玉非
四玉必石又在其外乎若以尚書考之
見不得有玉四必石一然也　御覽何
上有共字一作凡臣見君而必有獻何
此二句初學記作敢已獻祝

下曲禮曰又引作无右行前必
旁在下有以字奉命下有之字曰
又今下向作動以當以曰道路君必
御覽惟作脅曰又作挾
旁脫介字據曰又補御覽作
賜公疑是

造璧也公圭九寸四
以尚書合言五玉也
致已之悃幅也王者
公侯以玉爲贄者玉
取其燥不輕溼不重
取其羣不黨卿職在
其飛成行列大夫職
君也士以雉爲贄者
生畜士行威守節死
以雉爲贄匹童子委
矢可也言必有贄也
何以爲古者質取其
乳鴈有行列也禮相
相見經曰上大夫相見以羔左
顧右執鷹

器石持爲也
誠
也質已之誠
弟以副其意
卿以羔者
鴈爲贄者取
能自正以事
夫以鴈士
無贄以纓拾
其內謂得美帥鳴相呼今文取其外謂羔跪
鹿今以羔鴈

伏舊作伏非

舊本脫作補今據禮記往改

朝字衆本皆衍而文不
叶何休注公羊云取其斷之自
修而
曷用二字本補

明古以麋鹿今以羔也卿大夫贄變君與士贄不變何人君至尊極美之物以爲贄士賤仗節死義三介之道也故不變私相財之義賑窮告急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也禮士相見經曰上大夫相見以雁士冬以雉夏以腶也故后夫人以棗栗腶脩者婦人無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也故后夫人以棗栗腶脩者凡內脩陰化也又取其朝早起栗戰慄自正也腶脩者脯也故春秋傳曰宗婦覿用幣非禮也然則棗栗云乎腶脩云乎子見父無贄何至親也見無時故無贄臣之事君以義合也得親供養故質已之誠副已之意故有贄也

大行喪服文傳又脫此
字今並改正

此章三軍葛已見微有異同

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也故喪服文傳曰王始起改正朔易服色殊徽號異器械別衣服也是以禹舜雖繼太平猶宜改以應天王者改作樂必得天應而後作何重改制也春秋瑞應傳曰敬受瑞應而王改正質家先伐何改正朔易服色易曰湯武革命順乎天而應乎民也文家先改正質家先伐者文伐質論語曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇王后帝此湯伐桀告天以夏之牲也詩云命此文王于周于京此言文王改號爲周易邑爲京也又曰清酒既載騂牡既備言文王之牲用騂周尚赤也正朔有三何本天有三統謂三微之月也明王者當奉順而成之故受命各統一正也敬始重本也朔者蘇也言萬物革更於是故統焉禮三正記曰

太平御覽二十九作陽氣始施黃泉而未上也
御覽作萬物色皆赤之氣也疑誤以漢書章帝紀注云氣必赤誤以漢書章帝紀注三微共下云三正之始萬物皆微物色不同故三共取法焉十一月時陽氣始施于黃泉之下色皆赤陽氣故周為天正色尚赤夏以孟春月為正殷以季冬月為正皆黑人得加功故夏為人正色尚黑尚書大傳有萌字以漢書注之考 御覽作漢書注此下云必以三微之月為正共當承之時物皆尚微王共受命當順微理弱奉成之義地統是也不必改又 御覽作以漢書注之今本以二三月改為正共以其萬物不齊有所立云云多數字今本大傳與此同唯二月改作二三月故必以三微之月下有為歲之三正多五字今大傳順作循加羊隱元年疏同

正朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施于十一月之時陽氣微而未著也萬物動微而未著也萬物始牙而白白者陰氣也故殷為地正色尚白也十三月之時萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周為天正色尚赤也十二月之時萬物皆黑黑人得加功故夏為人正色尚黑尚書大傳曰夏以孟春月為正殷以季冬月為正周以仲冬月為正夏以十三月為正色尚黑以平旦為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔不以二月後為正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也三正之相承若順連環也孔子承周之弊行夏之時知繼十一月正者當用十三月也天道左旋改正者右行何也改正者非改天道也但改日月耳日月右行故改正亦右行也日尊於月不言正日

言正月何也積日成月物隨月而變故據物爲正也天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質文再而復正朔三而改三微質文數不相配故正不隨質文也王者受命而起或有所不改者何也王者有改道之文無改道之質如君南面臣北面皮弁素積聲味不可變哀戚不可改百王不易之道也王者所以存二王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使得服其禮樂承事先祖論語曰夏禮吾能言之杞不足徵也春秋傳曰王者存二王之後使能言之宋不足徵也殷禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾行其禮樂詩曰厥作裸將常服黼冔言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子朝周也二王之後君有聖德受命而王當因其改之耶天下之所安得受命也非其

此數句有脫誤疑是當因其故
而改之耶下云天之所廢受
命必且非其運次共蓋即一姓
不再興之義

天地舊作天下據論語疏改

兩有字下論語疏並有其字

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道也三正之有失故立三教以相指受夏人之忠失野救野之失莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如忠繼周尚黑制與夏同三者如順連環周而復始窮則反本樂稽耀嘉曰顏回代仲尼制教變虞夏何如曰教

尚當作字誤受字絕句言
深慮夏之受禪亦受名耶下
乃未承答也

言疑以少子誤書戒知字衍

疑尚有天敎一段大脫耳

者所以追補敗政靡弊澜濁謂理之治也舜之承堯無爲易也或曰三敎改易夏后氏始言忠殷人承弊所以不改敎何明子無改父之道也何言知高宗亦承弊所以不改之以周之敎承以文也三敎所以先忠者行之本也三敎一體而分不可單行故王者行之有先後何以言三敎並施不可單行也以忠敬文無可去者也敎所以三何法天地人內忠外敬文飾之故三而備也卽法天地人各何施忠法人敬法地文法天人道主忠人以至道敎人忠之至也人以忠敎故忠爲人敎也地道謙卑天之所生地敬養之以敬爲地敎也敎者效也上爲之下效之民有質朴不敎不成故孝經曰先王見敎之可以化民論語曰不敎民戰是謂棄之尚書曰以敬祗德詩云爾之敎矣欲民斯效忠形於恂誠故失鬼文形於儐貌故失薄夏后

四字舊脫據樂記正義補

正義作諸父有善

民用明器殷人用祭器周人兼用之何謂也夏后氏教以忠故先明器以奪孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之致生之不知而不可爲也致死之不仁而不可爲也之死而致死之不道焉使人勿倍也故竹器不成用木器不成斲木而不斲張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡有其器而不成用此之謂明器者善爲偶者不仁

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱之仁故諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友

人合舊作六合說

己舊作紀說

曲禮上四文引此同唯春固字舊本作臣非禮堅也禮字衍廣雅臣堅也又仪禮通解引此作臣堅也事君象服之形也則与今說文同論語疏章誤休奉他本有用禮字訓臣者由經云體中非臣使之官若訓此則迂矣且禮堅不當連文下文釋堅不刑之

狀理舊作疆理誤今從儀禮經傳通解改正

有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以疆理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以紀綱爲化若羅網之有紀綱而萬目張也詩云亹亹我王綱紀四方君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人爲三綱三綱法天取象日月屈信歸功天也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象六合陰陽有施化端也其紀爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆有同志爲紀助也君臣者何謂也君羣也下之所歸心臣者繹堅也屬志自堅固春秋傳曰君處此臣請歸也父子者何謂也父有爭子有爭

趙云則當財字誤　初学記引云朋友之道有四事近則盡遠則稱之善則勉之惡則諫陳偉菊中非此閒

即餐字舊作飡非

子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服也禮曰夫親脫婦之纓傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者同也曰朋同志曰友有善則通而不訐其憂則相救生不屬死不託故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友共敝之又曰朋友無所歸生於我乎館死於我乎殯朋友之道親存不得行者二不得許友以其身不得專通財之恩友飢則白之於父兄父兄許之乃稱父兄與之不聽即止故曰友飢餓爲之減飡天寒爲之不重裘故論語曰有父兄在如之何其閒斯行之也男稱兄弟女稱姊妹何男女異姓故別其稱也何以言之禮親屬記曰男子先生稱兄後生爲姊先生爲妹父之昆弟不俱

舊作世説札記

曰疑衍

北宇據兩雅疏補　舊作
舊校云某老人云補必今據兩雅
疏改引删正　述舊誤作述
今據慶雅改徐鍇云以某先
生言可咨問

就字舊脱古脱者改載鈞
命沫育

謂之世叔父昆弟俱謂之姑何也以爲諸父曰内親也故
別稱之也姑當外適人疎故總言之也至姊妹亦當外適人所
以別諸姊妹何以爲事諸姑禮等可以外詞父同故
姊妹雖欲有略之姊尊妹卑其禮異也詩云問我諸
之姊妹何尊如父而
也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而
非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母爲舅姑也

情性

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽氣而生
故内懷五性六情情者靜也性者生也此人所稟天
也故鈞命決曰情生於陰欲以時念也性生於陽以

五性舊作五常此
施一作好

下文有故禮運記曰六情所以扶
成五性也周朱二君欲去此要謂字
易此禮運記曰四字文勢窮疑
此要當以謂六情為句与下引成
語脫不同故且仍舊文

葢併作雜參據御覽三百七十六
改下句御覽作所以併標氣也今
案下文言脾主稟氣則舊本是也

者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁
信也仁者不忍也施生愛人也義者宜也斷決得中也禮者履
也履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微者也信者
誠也專一不移也故人生而應八卦之體得五氣以為常仁義
禮智信是也六情者何謂也喜怒哀樂愛惡謂六情所以扶成
五性性所以五情所以六者何人本含六律五行氣而生故內
有五藏六府此情性之所由出入也經樂動聲儀曰官有六府人
有五藏五藏者何也謂肝心肺腎脾也肝之為言干也肺之為
言費也情動得序心之為言任也任於恩也腎之為寫也以
竅寫也脾之為言辨也所以積精稟氣也五藏肝仁肺義心禮
腎智脾信也肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽
也萬物始生故肝象木色青而有枝葉目為之候何目能出淚

叙字據御覧補

編与雜文同

但不著有此字據御覧删

而不能納物木亦能出枝葉不能有所内也肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物也故肺象金色白也鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方夏陽在上卑陰在下禮有尊卑故心象火色赤而鋭也人有道尊天本在上故心下鋭也耳能遍内外別音語次照有所疑於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尚任養萬物爲之象生物無所私信之至也故脾象土色黄也口爲脾之候何口能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液故元命苞曰口者肝之使肝者木之精蒼龍之位也鼻者

五字舊脫今補

困学紀聞引此注云今礼運云

御覽載元命苞曰腸胱共肺之二府心肺共治決腸胱亦常性有勢故腸胱決難心与此不同

案甲經云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此云若竅者編誤

仁井舊作肝膽二者

一作處

脈張二字疑有一衍脈与膜同

肺之使肺者金之精制立斷耳者心之候心者火之精上爲張星陰者腎之竅腎者水之精上爲虛口者脾之門戶脾者土之精上爲北斗主變化者也或曰口者脾之候耳者腎之候或曰肝繫於目肺繫於鼻心繫於口脾繫於舌腎繫於耳六府者何謂也謂大腸小腸胃膀胱三焦膽也府者爲藏言府也故禮運記曰六情所以扶成五性也胃者脾之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟氣也膀胱者腎之府也腎者主瀉膀胱常能有熱故先決難也水穀之道路氣之所終始也故上焦若竅中焦若編下焦若瀆膽者肝之府也肝者木之精也主仁仁者不忍故以膽斷也是以肝膽異趣何以知相爲府也肝者木之精也木之爲言牧也人怒無不色青目脹脹者是貫効也小腸大腸心肺府也主禮義

近也有為四方考引白虎通云
禮義者有分理腸之大小相承受也腸為心肺主心為皮體主
故為兩府也目為心視口為心譚耳為心聽鼻為心嗅是其支
體主也喜在西方怒在東方好在北方惡在南方哀在下樂在
上何以西方萬物之成故喜東方萬物之生故怒北方陽氣始
施故好南方陰氣始起故惡上多樂下多哀也
猶伝伝也行不休於外也生於情魄者迫然著人主於性也魂
者芸也情以除穢魄者白也性以治內精神者何謂也精者靜
也太陰施化之氣也象火之化任生也神者恍惚太陰之氣也
出入無閒總云支體萬化之本也

水養作火沈又音頌　太陽為陽
待二字據御覽補已
太陰為精靜屬陰刘神動屬陽
明矣今改正

壽命

命者何謂也人之壽也天命已使生者也命有三科以記驗有
壽命以保度有遭命以遇暴有隨命以應行受命使年壽
遭命以適暴有隨命以督行受命使年壽

案紫陵注司命主督察三命已文引
援神契云命有三科有受命以保慶有
遭命以適暴有隨命以督行受命使年壽
隨命以應行善不過而受命謂隨有善

此下舊本有闕字蓋闕一字
必文之誤

文似有訛

此一段疑不相類朱云似當在前聖人莫不然之下蓋言孔子之不遇亦命也說未二句若當作於武子今從家語因發為改正

次著字舊脫據通典補爾雅疏作宗有尊也六字記者作宗宗子通典據通典無改此見尚書大傳宗人作宗子湛露毛傳改作毛萇曰宗正將者事云云古并為說至此今據仍之通典宗

老言文王受命唯中身享國五十年隨命者隨行為命若言意兼三正天用勦絕其命矣又欲使民務仁立義闕無滔天滔天則司命舉過言則用以弊之遭命者逢世殘賊若上逢亂君下必災變是也至天絕人命沙鹿崩子受邑是也再伯牛危言正行而遭惡疾孔子曰命矣夫斯人也而有斯疾也夫子過鄭與弟子相失獨立郭門外或謂子貢曰東門有一人其頭似堯其頸似皐陶其肩似子產然自腰以下不及禹三寸儡儡如喪家之狗然哉乎然哉乎

宗族

宗者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能

其舊作于今從通典通解改

通典作此皆世不遷之宗也通解同舊說作高祖遷于上宗則易于下通解亦同今據通典改之大傳文同

父宗舊不重今據通典補

舊作自為大于祖通解改上為字作与今定從通典　其舊作也據通典改

舊奪而謂二字據通典補通典等所以二字

上湊高祖已下二十字舊本脫簡脫誤今據通典增補　通典作為謂字在下文首者之為誤　九族三字今從通典

率小宗小宗能率羣弟通於有無所以紀理族人者也宗其為始祖後者為大宗此百世之所宗也宗其為高祖後者為曾祖後者為祖後者為禰後者也高祖遷於上宗則易於下宗其為曾祖後者為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其為曾祖後者為祖後者為禰後者也

皆為小宗以其轉遷別於大宗也別子者自為其子孫為祖繼別也各自為宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣諸侯為宗子也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也

孫故奪宗夫不傳子孫故不宗也喪服經曰大夫為宗子不言諸侯為宗子也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也

生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族尚書曰以親九族族所以九何九者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子為

三妻族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子為

通典有啫作共身啫作己

此云記母族通典云同族容疑之母之父母何以合為一族母之昆弟為一族母之昆弟之子為一族何以又別為族至母之女昆弟之子為一族也母之昆弟子為一族也母之父母一族也母昆弟子為一族也母之父母名一族也母昆弟之妻族二者妻之父母名一族也禮曰惟氏三族而上之自尚有訛誤考詰篇已失去氏相六年心又蚯引孔戴尚書歐陽說云母族三族也母之昆弟之子為一族母之母姓為一族母之母姓為一族適人共与其子為一族此方分晰男女皆在外不通典各

語石甚言大約限九族共父族母族妻族本各三世三代之季民有隆於父族共又有隆於妻族而薄於母族兆歐矯其弊故損去妻族一而為二族共為四世

舊本作故礼別類今據御覽三百六十二改

二族也身女昆弟適人有子爲三族也母族三者母之父母一族也母昆弟之子一族也母昆弟子一族也母之父母名一族也母昆弟之妻族二者妻之父母名一族也禮曰惟氏三族也母昆弟之子爲一族妻之母爲一族妻之母爲一族之不虞尚書曰以親九族義同也一說合言九族者欲明堯時俱三也禮所以獨父族四何欲言周承二弊之後民人皆厚於未故與禮母族父之族是以貶妻族以附父族也或言九者據有交接之恩也若邢侯之姨譚公惟私也

姓名

人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也故禮死相哀同姓不得相娶皆爲重人倫也姓生也

舊姓生心案此字又人下有云字今據御覽刪補

舊作楚有五音據御覽改

舊作楚有五音悉備皆殊百也氣殊音悉備皆殊百也據御覽改正

賤御覽作下德字據通鑑補

者字據御覽補　此二句據御覽增補

春秋已下二十一字俱據御覽增補

舊作魯有仲孫季御覽作魯有仲氏孟氏叔氏季氏今從通鑑舊下有立氏三

王者之孫疑當作王者之後

此條舊多訛脫今據御覽補正

人所稟天氣所以生者也詩云天生烝民尚書曰平章百姓姓所以有百何以爲古者聖人吹律定姓以記其族人合五常而生身有五音宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時故百而異也氣殊音悉備皆殊百也所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏其事聞其氏則可知其所以別諸侯之後爲興滅國繼絕世也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子稱王父字爲氏故魯有昭氏齊有高國崔氏五氏三以知其爲子孫也堯知命表稷契賜姓子姬皐陶典刑不表姓言天任德遠刑禹姓姒氏祖以德生殷姓子氏祖以玄鳥子也周姓姬氏祖以履大人跡生也大必有名何所以吐情自紀尊事人者也論

語曰名不正則言不順三月名之何天道一時物有變八生三月目瞤亦能笑瞤曰子生三月則父名之於祖廟者謂子之親廟也明當爲宗祖主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也言略故曰記有成告于四境四境者所以遏絕萌芽禁備未然故曾子問曰世子生三月以名告於山川社稷四境天子太子使士負子於南郊以桑弧蓬矢六射者何也此男子之事也故先表其事然後食其祿必以名告於山川社稷四境天子生卑之以禮使士負之郊見于天韓詩內傳曰太子生以桑弧蓬

眺疑當作眴玉篇眴左右視也又大戴德本命篇云三月而徹眴注眴精也特視貌玉篇音徒賢胡涓二切　咳字據御覽補御覽重名云二字下有視而不審小著作少又須作寘俱據御覽改正

業保傳作端冕

帝乙舊脫乙字又脫甲四二字不使二字俱據御覽補引並底本謂御覽作並改也

此字據御覽補 舊脫方曰二字今訂補案易乾鑿度云易之帝乙為成湯書之帝乙六世王同名不害以明功 此下句首當有一若字 脫為名二字據御覽補 舊作為據御覽改

御覽作名字此一

矢六射上下四方明當有事天地四方也殷以生日名子何殷家質故直以生日名子也以尚書道殷家太甲帝武丁也於臣民亦得以生日名子何亦不止也以尚書道殷臣有巫咸有祖己也何以知諸侯不象王者以生日名子也以太王名亶甫王季名歷殷之諸侯也易曰帝乙謂成湯帝乙謂六代孫也湯生於夏世何以用甲乙為名曰湯王後乃更變名子孫法耳本名履故論語曰予小子履履湯名也不以子丑何曰甲乙者幹也子丑者枝也幹為本質故以甲乙為名也名或兼或單何示非一也或聽其聲以律定其名或依事傍其形故名或兼或單首類魯國尼丘山故名為丘或旁其名為之字者聞名即知其字聞字即知其名若名賜字子貢名鯉字伯魚春秋議一名何

不言疑是淫言記疑是礼疏

立號著作注號一作疏注皆記

未詳

所以識者乃謂其無常者也若生爲名祿甫元言武庚名不以日月山川爲名者少賤卑已之稱也臣子當諱爲物示通故避之也曲禮曰二名不偏諱逮事父母則不諱王父母不逮父母則諱王父母不諱郊廟中不諱文不諱詩書不諱臨文不諱君前不諱君前臣名父前子名謂大夫名卿弟名兄也明不敢諱於尊者前也太古之時所不諱者何尚質也故臣子不言其君父之名故禮記曰朝日上俯不諱正天名也人所以十月而生者何人天子之也經天地之數五故十月而備乃成人也人生所以泣何本一幹而分得氣異息故泣重離母之義也尚書曰啓呱泣也人所以相拜者何所以表情見意屈節卑體尊事之者也拜之言服也所以必再拜何法陰陽也尚書曰再拜稽

次兩八二字舊圖據御覽三百六十三補

陰下舊有陽字衍

首也必稽首何敬之至也頭至地何以言首謂頭也禮曰首有
殤則沐所以先拜手後稽首何名順其文質也尚書曰周公拜
手稽首人所以有手何冠德明功敬成人也故冠禮士冠經曰宜
兆北面字之曰伯某甫又曰冠而字之敬其名也所以五十乃稱
伯仲者五十知天命思慮定也能順四時長幼之序故以伯仲
號之禮檀弓曰幼名冠字五十乃稱伯仲論語曰五十而知天
命稱號所以有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以
時長幼號曰伯仲叔季也伯者長也伯者子最長迫近父也伸
者申也叔者少也季者幼也適長稱伯伯禽是也庶長迫次稱孟
魯大夫孟氏男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也春
秋傳曰伯姬者何內女稱也婦人八十五稱伯仲何婦人恒少變
陰陽道促盛成十五通乎織紝之事思慮定故許嫁笄而字故

自漢家所以積於仲何已下舊本舛訛難讀今案其文悉加訂正仍錄其舊文使後有攷焉此本諸家已下皆是以上皆舊文又案史記成叔名武霍叔名處此互易之一誤也孫云此所引詩傳疑出韓詩內傳以周公為管叔之兄與諸注異子今皆采此疑是皆采地也

禮經曰女子十五許嫁笄禮之稱字婦人以配字何明不娶同姓也故春秋曰伯姬歸于宋姬者姓也值字所以於仲舂何值者親故近於仲文子尊尊故於伯仲之時物尚值叔之時物尚值失之章即如是周有八士論語曰伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騧積於叔何蓋以兩兩俱生故也不積於伯季明其無二也文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔鐸成叔處霍叔武康叔封南季載載所以或上其叔何也管蔡霍成康南皆采也故上置叔下伯邑叔震也以獨無乎蓋以為大夫者不是采地也

白虎通德論卷三終

國立臺灣師範大學圖書館藏
數位典藏

此春秋說題辭之文太平御覽注云白虎通亦云又藝文類聚引作天地身心案天与身皆相近故天萬物為身篤也舊本作地与易也言養萬物恒任交易变化也案萬物恒任交易变化始起乃下節卷論語御覽載在五行類中舊本以為釋地設也今据初学記及御覽訂正又御覽卷一引孔統回天地元氣之所生萬物之祖也其下乃云天之為言鎮也則地上似脫天字当補行移置於首但初学記及御覽皆載在地類中与下文連引今故不改孫改又案大戴記天圓篇注引云天鎮也其道回圓地静也其道曰方又与此異

鏡宇案 以上俱据御覽卷十七補正御覽兩引二字舊本作形非也今始正衍非字

對一作副

白虎通德論卷四 上

天地

天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也地者易也言養萬物恒任交易变化也始起之天始起先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判清濁既分精出曜布庶物施生精者為三光號者為五行行生情情生計計生神明神明生道德道德生文章故乾鑿度曰太初者氣之始也太始者形兆之始也太素者質之始也陰和男行女隨也天道所以左旋地道右周者猶君臣陰陽相對之義男女不別行而不離所以左旋右周者欲地道右周何以為天地動而陽唱忽名為人天地所以無懲名何曰天圓地方不相類故無繫名也君尊臣疾卑者宜勞天所以反常行何以為陽不動無以行

舊本此下賸二百字

其教陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦不離其處也故易曰

終日乾乾反覆道也

日月

天左旋日月五星右行何日月五星比天爲陰故右行者猶臣對君也含文嘉曰計日月右行也周德放日月東行而日行遲月行疾何君舒氏曰三綱之義日爲君月爲臣也日月所以懸分度之七感精符曰晝夜者何助天行化照明下地故易曰縣象著明莫大乎日月日之爲言實也常滿有節月之爲言闕也有滿有闕也所以有受符復行故援神契曰日月成光二八十六日轉而歸功晦至朔旦精也據日節言也一日夜適行一度二日夜爲一日剩復分

據御覽四補三日成魄四字冊支二六十六下一日字此句出援神契皆有誤而此下四引則見今鄉飲酒義

皆字據御覽補

舊作月大小何天道左旋日月
皆行今從御覽改正

御覽引下有須字七共字行
字皆本脫也字今據補

襄廿一年

襄廿四年　御覽無修字

御覽四及十七兩引皆作不正十二度

天爲三十六度周天三百六十五度四分度之一日月徑千里
也所以必有晝夜何陰陽更相用事也陰陽也日照晝月照夜皆所以有長短
何陰陽更相用事也故夏節晝長冬節夜長夏日宿在東井出
寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申月大小何天道左旋日月東
行日日行一度月日行十三度月及日爲一月至二十九日未
及七度即三十日者過行七度日不可分故月乍大小明有陰
陽故春秋曰九月庚戌朔日有食之十月庚辰朔日有食之此
三十日也又曰七月甲子朔日有食之八月癸巳朔日有食之
此二十九日也月有閏餘何周天三百六十五日度四分度之
一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽
有餘也故讖曰閏者陽之餘

四時

舊但有春夏祝冬史掌祭祀爾雅疏補

此文有訛疑當作爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天一說春曰昊天夏曰蒼天

此十二字蒼胡據御覽補

春秋本朔北多美木晚唯信十五年九月己卯晦而十六年六月甲午晦此引元年四月与本云不合疑誤

言之一作之道御覽無此二字

作二亭为栽今据御覽改

未詳

見閔二年其實作實以

所以名爲歲何歲者遂也三百六十六日一周天萬物畢死故爲一歲也尚書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲朞也陰陽消息之期也四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天等是也四時不隨正朔變何以爲四時據物爲名春當生冬當終皆以正爲時也或言歲或言載或言年或言祀者以紀氣物帝王共之據月爲歲春秋曰元年正月十有二月朔有朔有晦知據月斷爲言年載之言成也載萬物終始言之也二帝爲載三王言年皆謂闕閣故尚書曰三載四海遏密八音謂二帝也又曰諒陰三年謂三王也春秋傳曰三年之喪其實二十五月知闕閣日言夜月言晦月言朔何朔之言蘇也明消更生故言朔日

此上二十三字舊本脫據禮記玉藻補

大夫下纁字舊脫據禮記玉藻補

身半寸誤當注玉藻作帶下

此上三十三字舊本脫據御覽六百九十二補御覽作必有紳帶修則皆作即本作大与初學記同今又以文選注參訂改漢書作瑮珉又作瑉

晝見夜藏有朝夕故言朝也

衣裳

聖人所以制衣服何以爲絺綌蔽形表德勸善別尊卑也所以名爲裳裙衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣閉也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知上爲衣下爲裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以合爲衣也弟子職言摳衣而降也名爲衣亦因別尊卑也所以必有紳帶示敬謹自約整繢繪爲結於前也羔者取跪乳遜順也故天子狐白諸侯狐黃大夫蒼士羔裘下垂三分身半紳長三尺以有鞸飾者示有事也所以必有佩者論語曰去喪無所不佩天子佩白玉諸侯佩玄玉大夫佩水蒼玉士佩瑮瑉其美者工匠佩其粗

四字舊脫據和字紀補

御覽六百三十六又六百四十五兩引此文皆有佐德二字

倫曰以下據御覽補三皇本文御德德德而治等用刑之文也此四句出孝經鉤命決今御覽脫采不全

以上據北堂書鈔補唯以墨丑字以下之勝金一句案御覽六百四十八引云墨丑反治決之勝金也金得火而受而墨也今約其文使下文例以足之御覽又引劉注本三字土也多墨而不乳見可知此更溯文甚多惜全注備放矣　以上五十一字據和字紀章懷注後漢書酷吏傳及御覽補

此下又有脫文似當以解宮為中刑大辟為上刑鄭注大傳象刑云上刑易三中刑易二下刑易一鉦重之差案鉤命決注云上罪墨象赭衣雜屨中罪赭衣雜屨而已此所謂易三易二易一之差也　二句據御覽六百四十八補与下文一例　曲禮上亦云刑不上大夫為有知制刑為若知設謂酬酢之禮不及庶人勉民使至於士也故士媚見禮云庶人見于君不為容退退是也案此段容有脫文宜據北堂鈔備放

斤婦人佩其鍼鏤何以知婦人亦佩玉詩云將翔將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

五刑

聖人治天下必有刑罰者示有勸也設刑罰者明有所懼也刑所以五何法五行也

天之度也故懸賞科條三千者應天地人情也五刑之屬三千大辟之屬二百宮辟之屬五百劓墨辟之屬各千張布羅眾非五刑不見劓墨何其下刑者也腓者其膕宮者各子淫執置宮中不得出也丈夫淫制去其勢也大辟者謂死也刑不上大夫何尊大夫禮不下庶人欲勉民使至於士故禮爲有知制刑爲無知設也庶人雖有千金之幣不得服刑不上大夫刑或曰撻笞之刑也禮不及庶人者謂酬酢之禮也大夫者據禮無大

設法禮已下文有說

下當有法字公羊序疏引鉤命決云某以匹夫徒步以制正法以下上當多脫文不可曉耳

孔子所以定五經者何以爲孔子居周之末世王道淩遲禮義廢壞強陵弱衆暴寡孝子不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行故周流應聘冀行其道故孔子曰書曰孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦爲行其道故孔子未定五經如何周衰道微綱散紀亂五教廢壞故五政也孔子未定五經如何易失理則陰陽萬物失其性而乖設法謗常之經咸失其所象易失理則陰陽萬物失其性而乖設法謗之言並作書三千篇而歌謠怨誹也已作春秋後作孝經何欲專制正於孝經何孝者自天子下至庶人上下通孝經者夫制作禮樂仁之本聖人道德已備弟子所以復記論語何見夫子遭事異變出之號令失法交王所以演易何文王受王不率仁義之道失爲人法矣已之調和陰陽尚微故演

周云初学记引云五经易尚书诗礼乐
也今春秋字有乐字其注云古以易书
诗礼乐春秋为六经至秦焚书乐经
亡今以易诗书礼春秋为五经据此则白
虎通之五经不当有春秋字礼经解云
云疏以人窥入北堂书钞所引与初学记
同春前一条尤可见文弨案御览六百
八作五经何谓也易尚书诗礼春秋也其
初学记注云作四女非则礼经解云
为即前四为六经之证也 盛昱明
已来有史记事故春秋为常道何
休田吉并得典记为春秋

易使我得卒至于太平日月之光明则如易矣伏羲作八卦何伏羲始王天下未有前圣法度故仰则观象於天俯则察法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情也經所以有五何經常也有五性懷五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也人情有五性懷五常不能自成是以聖人象天五常之道而明之以教人成其德也五經何謂易尚書詩禮春秋也禮解曰溫柔寬厚詩教也廣博易長樂教也潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也春秋何常也則黃帝已來何以言之易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以理萬民以察後世聖人者謂五帝也傳曰三王百世計神元書五帝之世受錄圖史記從政錄帝魁已來除禮樂之書三千二百四

案尚書序曰又引書傳云孔子求
書得黃帝帝嚳帝嬉之書連泰誓
凡三千二百四十篇而與今史記索
隱所引之作三千三百三十篇豈未除
孔氏之書故與

御覽九百四十一作情性之大本
莫大于男女
倫舊作情從御覽改

大戴禮作謹為子張娶妻嫁
女必擇其悌世有行義者

雨何字兩道字一本二字俱據
通典注及御覽補

通典作何以生萬物也曲禮正
文及御覽俱作何以二字

十篇也

嫁娶

人道所以有嫁娶何以爲情性之大本莫若男女男女之交人情之始莫若夫婦易曰天地氤氳萬物化淳男女構精萬物化生人承天地施陰陽故設嫁娶之禮者重人倫廣繼嗣也禮保傅記曰謹爲子嫁娶之擇世有仁義者禮男娶女嫁何陰卑不得自專就陽而成之故傳曰陽倡陰和男行女隨男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁何遠恥防淫佚也詩云娶妻如之何必告父母又曰娶妻如之何匪媒不得而嫁陽數奇陰數偶男長女幼者陽舒陰促男三十筋骨堅強任爲人父女二十肌膚充盛任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也故禮內則曰男三十壯有室女二十壯而嫁七歲之

此所引不見穀梁傳疑是鍾師說穀梁文十二年傳之文又與前年異通典全引此段皆與此同

為二十五為十五義俱作為五今從通典補正御覽並作為五二字

陽也八歲之陰也七八十五陰陽之數備有相偶之志故禮記曰女子十五許嫁笄而字禮之稱字陰繫於陽也陽尊無所繫二十而冠三十而娶陰小成於陽大成於陰陰促三十數再終偶陰節也陽小成於陰大成於陽故終奇陽節也二十數再終偶陰節也陽小成於陰大成於陽故十五而笄二十而嫁也一說春秋穀梁傳曰男二十五繫女十五許嫁感陰陽也陽數七陰數八男八歲毀齒女七歲毀齒陽數奇三三八二十四加一為五而繫心也陰數偶再成十四加一為五故十五而許嫁也各加一者明專一繫心所以繫心者何防其淫佚也禮曰女子十五許嫁納采問名納吉請期親迎以鴈贄納徵曰之鴈者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時也又取飛行止成列也明嫁娶之禮長幼有序不相

離与儀同

疏史注引離皮熨皮也婚聘
旅皮為可表服不忘古也案
此聊所異文再御覧仍作兩皮

此七字舊本脫今補

下勾心字術

御字舊本脫防淫洪勾疑
周云防記婦猶有不至於即此
防淫洪之意

房中二字可節御覧有之
舊本又有也淫二字今刪

踰越也又婚禮贊
三法天練二法地
也陽奇陰偶明陽道之大也離皮者兩皮也
禮昏經曰納采問名納徵玄纁束帛離皮
鴈納徵束帛離皮
以爲庭實庭實偶
也
詰納徵辭曰吾子有嘉命
先典貺某重禮某不敢辭敢不承命納采辭
女之父曰吾子順
禮離皮束帛使某
也
詰納徵上某者婿名也
下次某者使人名也
宰某某有先人之禮使
曰吾子有惠貺貺
之子憃愚又不能
教吾子命之某不敢辭
天子下至士必親迎
授綏者何以陽下
陰也欲得其歡心示親
之心也必親迎輪三
周下車曲顧者防
淫佚也詩云文定厥祥親迎于渭造舟爲梁
不顯其光禮昏經曰實升北面鴈再拜手稽首降出婦從
房中也從降自西
階壻御婦車授綏遣女於禰廟者重先人之

遺體舊作遺是體也今
從御覽節

此九字文义不屬趁脫誤御
覽是

此已下舊本并誤寫今悉
以禮經元記訂正

文多不次今姑一仍其舊
昏礼故作固同

遺支體也不敢自專故告禰也父母親戒女何
曰誡之敬之夙夜無違命女必有端縗衣若笄
之母施襟結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事父誡於阼階母誡於西階庶母及
門內施鞶紳以母之命命曰敬恭聽爾父母
衿鞶祭去不辭誡不諾者蓋恥之重去也禮曰嫁女之家不絕
火三日思相離也娶婦之家三日不舉樂思嗣
老代至也禮曰婚禮不賀人之喪也授綏姆辭
爲禮也始親迎於辭曰某以不敏將請承命主
人曰某故敬具以酒父命醮子遣之迎命曰往
事舅若則有常子曰諾唯恐不
逮事舅若則有常子曰諾唯恐不
逮事舅若則有常子曰諾唯恐不
逮

御覽作猶不可去也 御覽
禮郊特牲作郊特牲與 記一
春與之醮 御覽作耳

國下一有家字皮同盧文弨
聚案副字下文通字疑衍

者人之善惡可得知也然後可得事宗廟之禮曾子曰女未廟見而死歸葬于女氏之黨示未成婦也
交通萬物始生陰陽交接之時也詩云士如歸妻迨冰未判周
官曰仲春之月合會男女令男三十娶女二十嫁夏小正曰二
月冠子娶婦之時夫有惡行妻不得去者地無去天之義也夫
雖有惡不得去也故禮郊特牲曰一與之齊終身不改悖逆人
倫殺妻父母廢絕綱亂之大者義絕乃得去也天子諸侯一娶
九女何重國廣繼嗣也適也者何法地有九州承天之施無
不生也娶九女亦足以成君施也九而無子百亦無益也王度
記曰天子一娶九女諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從之姪者何兄之子也娣者何女弟也或曰天子娶十二女法天有十二月萬物必生也必一娶何防淫佚也爲其

生一作有

棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者爲其必不相嫉妬也一人有子三人共之若已生之不娶兩娣何傳異氣也娶三國女何廣異類也恐一國血脉相似俱無子也姪娣從者爲其年雖少猶從適人者明人君無再娶之義也還待年於父母之國未任答君子也詩云姪娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門公羊傳曰叔姬歸于紀明待年也二國來媵誰爲尊國爲尊國等以德德同以色質家法天尊左文家法地尊右所以不聘妾何人有子孫欲尊之義義不可求人以爲賤也春秋傳曰二國來媵可求人爲妾何士卽尊人爲士不可求人爲妾何士卽不止於士妾雖賢不得爲適娶妻卜之何卜女之德知相宜否昏禮經曰將加諸卜敢問女爲誰氏也卜君及宗子無父母自定之也昏禮經曰親皆沒已聘娶者卑不主尊賤不主貴故自定之也昏禮經曰親皆沒已聘

庶邦舊僖庶人下文作王人誤記

治謂考賬點之義也

六年僖廿五年文七年侍慕其誤作三世

命之詩云文定厥祥親迎于渭大夫成封得備八妾者重國廣繼嗣也不再聘大國者不忘本適也故禮曰納女於大夫曰備掃灑天子諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再娶之義也王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子倪天之妹文定厥祥親迎于渭明王者必娶大國也春秋曰紀侯來朝紀子以嫁女於天子故增爵稱侯至數十年之閒紀侯無他功但以子爲天王后故爵稱侯知雖小國者必封以大國明其尊所不臣也王者娶及庶邦者何開天下之賢示不遺善也故春秋曰紀侯來朝文加爲侯明封之也先封之賢示不與庶邦交禮也女行虧缺而去其國如之何以封爲諸侯比例矣諸侯所以不得自娶國中何諸侯不得專封義不可臣其父母春秋傳曰宋三代無大夫惡其內娶也不娶同姓者重人倫

觀三傳皆作娘

案公穀二傳皆無此語魯莊忘父讎而娶齊女又不但娶母黨為可譏若中表不可為婚則魏袁準正論言之至詳并议外屬之服尊卑亦不為婚翌云春秋傳說

防淫佚恥與禽獸同也論語曰君娶於吳為同姓謂之吳孟子曲禮曰買妾不知其姓則卜之外屬小功已上亦不得娶也故春秋傳曰譏娶母黨也王者嫁女必使同姓諸侯主之何婚禮貴和不可相荅為傷君臣之義亦欲使女不以天子尊乘諸侯也王者嫁女必使同姓諸侯主之何諸侯必使諸侯同姓者主之以其同宗共祖可以主親也故使于大夫使大夫同姓者主之以其同宗共祖可以主親也故使攝父事不使同姓諸侯就京師主之何尊加諸侯為威厭不得舒也不使同姓諸侯主之何諸侯親迎入京師當朝天子為禮不兼春秋傳曰築王姬觀于外明不往京師也所以必更築觀者何尊之也不於路寢寢路寢本所以行政處非婦人之居也小寢則嫌羣公之舍則已卑矣故必改築於城郭之內傳曰築之禮也卿大夫妻二妾者何尊賢重紲嗣也不備姪娣

不經當作之古

何北面之臣賤不足盡執人骨肉之親禮服經曰貴臣貴妾明有卑賤妾也士一妻何下卿大夫禮喪服小記曰士妾有子則爲之緦聘嫡未往而死賤當往否乎人君不再娶之義也天命不可保故一娶九女以備之適夫人死後更立夫人者不敢以卑賤承宗廟自立其嫡者伯姬之娣也伯姬卒魯大國也春秋傳曰叔姬歸于紀叔姬卒叔姬升于嫡經不譏也或曰嫡死不復更立明嫡無二防篡煞也祭宗廟攝而已以禮不聘爲妾明不升曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死何如孔子曰婿使人弔之如婿之父母死女亦使人弔之父母喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母婿已葬婿之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾不敢嫁禮也婿免喪女父

壻不娶女家不可圖娶也而
後嫁主昏姻於壻已納幣女

上十四字注

事夫舅姑則已父母

大戴禮及何休注公羊傳皆作喪
婦長子與此同休云喪婦長女不
娶妻欲成其父明家語改喪
婦作喪父非

使人請婿不娶而後嫁之禮也女之父母死婿亦如之婦人所以有師何學事人之道也詩云言告師氏言告言歸禮昏經曰告于公宮三月婦人學一時足以成矣與君無親者各教於宗廟婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子者而明於婦道又祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之室學事人也女必有傅姆何曾之也春秋傳曰傅至矣姆未至婦人學事舅姑不學事已父母者示婦與夫一體也禮內則曰妾事女君與事舅姑同也婦事夫有四禮焉雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總而朝君臣之道也閨門之恩父子之道也會計有無兄弟之道也閨門之

當作天子妃詩之后何后君也天下
尊之故詩之若明海內小人之尊也下
二句同義王曰后也四字合以初學記
藝文類聚曲禮下正義御覽百三
十五合訂正正義整作絕史作多
通用下衍一芸字今本脫曰王后
三字據宋石有　夫字趙衍
夫人之又或謂扶持人君或謂扶成
人君之德今此解又別

之義必送之接以賓客之禮君子絕愈于小人之交詩云薄送
我畿天子妃謂之后何后君也天下尊之故謂之后明海內小
人之君也天下尊之故繫王言之春秋傳曰迎王后于紀國君
夫人何明當扶進夫人謂非妾也國人尊之故稱
君夫人也自稱小童者謙也言已智能寡少如童蒙也論語曰
國君之妻稱之曰夫人夫人自稱曰小童國人稱之曰君夫人
稱諸異邦曰寡小君謂聘問兄弟之國及臣他國稱之謙之辭
也妻者何謂妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也
妾者接也以時接見也嫁娶者何謂娶者取也男女謂男者任
出適人爲家娶者取也男女謂男者任也任功業也女者如也
從如人也在家從父母既嫁從夫夫沒從子也傳曰婦人有三
從之義也夫婦者何謂也夫者扶也扶以人道者也婦者服也

為保舊作保字誤

此段仍有訛脫吗引书不知何出案周易乾鑿度曰天子三公九卿朱紱諸侯赤紱朱紱者陽大夫之服也文王方困而有九二大人之行將陽二赤紱其位在二故以大夫言之与此所云又不合

佛与芾緂皷韍皆同下句舊本作行以蔽前佛蔽此小今從

御覽六百九十一删乞

服於家事事人者也配匹者何謂相與偶也婚姻者何謂也昏時行禮故謂之婚婦人因夫而成故曰姻詩云不惟舊因謂夫也又曰燕爾新婚謂婦也所以昏時行禮何示陽下陰也婚亦陰陽交時也男子六十閉房何所以輔衰也故重性命也又曰父子不同褥爲亂長幼之序也禮內則曰妾雖老未滿五十必預五日之御滿五十不御俱爲助衰也至七十大衰食非肉不飽寢非人不暖故七十復開房也

紱韍

紱者何謂也紱者蔽也行以蔽前紱蔽者小有事因以別尊卑彰有德也天子朱紱諸侯赤紱詩云朱紱斯皇室家君王又赤紱金鳥會同有繹又云赤紱在股皆謂諸侯也書曰黼黻衣黃朱亦赤矣大

鄭注乾鑿二度云朱赤雖同而有深淺之差

隋志虞世基奏今依白武通注以緇裳前上廣一尺象天數七下闊二尺象地數六長三尺象三才也　注云愊起弁希字希注卷髮此省集韻希古文切斂衣袖也　飾文章之字舊脫據御覽六百六十四補御覽飾皆作飭　者字若誤在而衹上今注除移正

攀舊作樊據初學記御覽改正

素積北之字及下言字據對照注續漢輿服志補

夫蔥衡別於君矣天子大夫赤紱蔥衡士韎韐朱赤者或盛色也是以聖人論人之途法之用爲紼服爲百王不易也紼以韋爲之天一地二也長三尺法天反古不忘本也上廣一尺下廣二尺象地人也所以持其髮也人懷五常莫不貴德示成禮有冠者崔也所以崔持其髮也大戴禮文王官人篇作持其髮也論語曰冠者脩飾首別成人也士冠經曰冠而字之敬其名也五六八童子六七八禮所以十九見正者而冠何漸三十之人耳男子陽也成於陰故二十而冠曲禮曰二十弱冠言見正何以知不謂正月也以禮士冠經曰夏葛屨冬皮屨明非歲之正月也皮弁者何謂也所以法古至質冠名也弁之言樊也所以樊持其髮也上古之時質先加服皮以鹿皮者取其文章也禮曰三王共皮弁素積裳也腰中辟積至質不易之服反古不忘本也戰伐田獵此皆服之麻冕者何周宗廟之冠

也禮曰周冕而祭又曰殷冔夏收而祭此三代宗廟之冠也十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物被施前俛而後仰故謂之冕謂之冔者十三月之時氣收本舉生萬物而達出之故謂之收者十二月之時施氣愛化詡張而後得牙故謂之冔殷冔夏收周冕也詡張故萌大也收而達出之故謂之收冔仰不同故前後乖也冕俛仰故前邃大者在後時物亦前邃也絕所以用麻爲之者女功之始亦不忘本也即不忘本不用皮皮乃太古未有禮文之服故論語曰麻冕禮也尚書曰王麻冕所以前後竦延者何示進賢退不能也垂旒者不現邪纊塞耳示不聽讒也故水清無魚人察無徒明不尚極知下故禮玉藻曰十有二旒前後邃延侯九旒大夫七旒士爵弁無旒委貌者何謂也周朝廷理政事

何記也八字旁脫掇御覽補

行道德之冠名士冠經曰委貌周道章甫殷道毋追夏后氏之道所以謂之委貌何周統十一月爲正萬物萌小故爲冠飾最小故曰委貌委曲有貌也殷統十二月爲正其飾微大故曰章甫章甫者尚未與極其本相當也夏者統十三月爲正其飾最大故曰毋追毋追者言其追大也毋追爵弁者周人宗廟之冠也禮郊特牲曰周弁士冠經曰周弁殷冔夏收爵何以知指謂其色又作言爵弁作但言弁周之冠色所以爵何爲周尚赤質故周加赤殷加白也夏之冠色純玄何以知殷加白也周加赤知殷加白也夏殷士冠禮知之

喪服

諸侯爲天子斬衰三年何普天之下莫非王土率土之濱莫非

案周礼司服曰王為诸侯總衰
礼記檀弓上曰天子之哭诸侯也
爵弁絰紳衣疑此衆脫
簡作達乎諸侯誤

王臣臣之於君猶子之於父明至尊臣子之義也喪
侯爲天子斬衰三年天子爲
親也故禮中庸曰期之喪達乎諸侯絶期何示同愛百姓明不獨
大降緦重公正也禮應入國君服齊衰三月王者崩京師之民
喪三月而已天子七月而葬諸侯五月
而葬者則民始哭素服先葬三月成齊衰期月以成禮葬君也
禮不下庶人所以爲民制何禮不下庶人者尊卑制度也服者
恩從內發故爲之制也王者崩臣下服之有先後何恩有深淺
遠近故制有日月檀弓記曰天子崩三日祝先服五日官長服
七日國中男女服三月天下服三年之喪何二十五月以爲古
民質痛於死者不封不樹喪期無數亡之則除後代聖人因天
地萬物有終始而爲之制以其斷之父至尊母至親故爲加隆

以盡孝子恩恩愛至深加之則倍故再朞二十五月也禮有取於三故謂之三年緣其漸三年之氣也故春秋傳曰三年之喪不以閏月數何以其言朞也朞者復其時也大功已下月數故以閏月除禮士處經曰言朞而小祥又朞而大祥喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也布衰裳麻絰簪弁纓絇屨杖爲略及本絰者亦示也故憱而載之示有喪也腰絰者以代紳帶也所以結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食齊衰三日不食大功一食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也禮童子婦人不杖者以其不能病也禮曰斬衰三日不食齊衰三日不食大功一日不再食可也以竹杖何取其名也

此引經并解相間厠下倣此引不盡出間傳

舊作哭參晝夜時今從喪服傳文

反蓋祇及喪服傳飯素食鄭注謂復其平生之食故數猶公羊傳飯當作反此作及必形近致訛耳和哭參時不絕聲之哭也此哭參時哉十日哉五日悉憶則哭耳

竹者蹙也桐者痛也父以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也陽竹斷而用之質故爲陽桐削而用之加人功文故爲陰也故禮曰苴杖竹也削杖桐也所以必居倚廬何孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木爲廬質反古也不在門外何戒不處故也故禮大傳曰父母之葬居倚廬於中門外東牆下戶北面練而居堊室無餘之室又曰婦人不居倚廬又曰天子七日又曰公諸侯五日卿大夫三日而服成居外門內東壁下爲廬寢苫塊哭無晝夜時不脫絰帶既虞寢有席疏食飲水朝一哭夕一哭而已既練舍外寢居堊室始食菜果及疏食哭無時二十五月而大祥飲醴酒食乾肉二十七月而禫通祭宗廟去喪之殺也喪禮不言者何愚慕盡情也言不文者指謂士民不言而事成者國君卿大夫杖而謝賓財少恃力

喪服四制作 垢而已

四字舊脫

面垢作身不言而事具者故號哭盡情喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先祖遺支體也故曲禮曰居喪之禮頭有瘡則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉五十不致毀七十唯衰麻在身飲酒食肉又曰父母有疾食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈琴瑟不御曾子問曰三年之喪練不舉立不旅行禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎禮檀弓曰曾子有母之喪弔子張子張者朋友有服雖重服弔之可也曾子問曰小功可以與祭乎孔子曰斬衰已下與祭禮也此謂君喪然也子夏問三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲之也今以三年之喪從其利者吾不知也婦人越疆而弔非禮也而有三年喪君與夫人俱往禮妻爲父

鄭注畏共謂人以非罪攻己不能有以說之死之也厭共行止危險之下溺其柔橈船人也虞植曰畏共兵刃所殺也王肅曰犯法獄死謂之畏棄畏之又王氏得之此不釋厭溺漏也當以鄭氏說補之 閻一字

尊御覽作学 御覽無隆字

此段为舊本脫誤作洗致脫二十五字衍四字今悉依本書訂正

母服夫亦當服有不弔在全身今乃畏厭溺不弔三何爲人臣子常懷恐懼深思遠慮志厭溺也畏者兵死用爲不義故不弔也檀弓曰不弔三畏不臣王不哭祭不得爲昭穆之尸食不得爲昭穆之牲死不得葬也禮曾子記曰大辱加於身支體毀傷卽君子生則尊敬而親之死則哀痛之恩深義重故爲之隆服入則經出則否檀弓曰昔夫子之喪顏回後子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服也曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既斂而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯哭而反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事則亦如之君所朝夕否諸侯有親喪聞天子崩奔喪者

似当云屈己親以信尊之義也案
此蓋用公羊說

公羊宣六年傳

何屈已親親猶尊命之義也春秋傳曰天子記崩不記葬者必其時葬也諸侯記葬不必有時諸侯爲有天子喪尚奔不得必以其時葬也大夫以君命出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也故春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行不反諸侯朝而有私喪得還何以服不入公門君不呼之義也凶服不入公門曲禮曰門者明尊朝廷吉凶不相干故周官曰凶服不入公門曲禮曰居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女論語曰子於是日哭則不歌臣下有大喪不呼其門者使得終其孝道成其大禮春秋傳曰古者臣有大喪君三年不呼其門閒哀哭而後行何盡哀舒憤然後行望國境則哭過市朝則下車欲見尸柩汲汲故禮奔及禮見星則止日行百里惻怛之心但欲早行百里故遂行曾子曰師三十里吉行五十里喪以哭答使者盡哀問故

二字補

此下似有脫文

案奔喪記曰哭父之党於廟母妻之党於寢師於廟門外

舊作祚

孫云案顧命王崩釋文云馬本作成王崩周禮司几筵及天府注引亦有成字

奔喪百里既除喪乃歸哭於墓而已故禮奔喪記曰之墓而向哭止此謂遠出歸後葬喪服以禮除曾子與客立於門其徒趨而出曾子曰爾將何之曰反哭於爾次曾子北面而弔焉檀弓記曰孔子曰吾惡乎哭諸侯於廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門外所知吾哭諸野養從生葬從死周公以王禮葬何以爲周公踐祚理政與天同志展興周道顯天度敷萬物咸得休氣允塞原天之意子愛周公與文武無異故以王禮葬使得郊祭尚書曰今天動威以彰

崩薨

書曰成王崩天子稱崩何別尊卑異生死也天子曰崩大尊像

世似緯书之文崩字不見字书通典引作慚然傳天下也下不全引梁處素云說文嗍古从自作隤赵慚乃隤之误与鄭氏礼注隤壞之琴合注云槩禫名崩硼聲之士曰不祿下舊本作失其忠節不忠終君之祿祿文甚訛辞之文士曰不消也白虎通典自大夫曰死魂去亡死之稱通典作志祿不但云不祿君身消名章也通典作志

舊本多脫據通典補八字

舊本没訛復衍下各字長衍

舊本行款依作終於訛為

崩之爲言崩伏强天下撫擊失神明黎庶殞潮海内悲涼諸侯曰薨國失陽薨之爲言奄也奄然亡也大夫曰卒精耀終卒也卒之爲言不忠終君之祿祿之言消也身消名彰庶人曰死魂去亡死之稱爲言溯精氣窮也崩薨紀號之制即有矣禮始於黃帝至堯舜而備易言沒者據遠也書殂落死者矣各自見義堯皆憯痛之舜見終各亡人死謂之喪言其亡不可復得見也不直言喪何爲孝子心不忍言尚書曰武王既喪喪終曰死爲適室知據死者稱喪也生者哀痛之亦稱喪禮曰喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝經曰孝子之喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身體髮膚俱受之父母其痛一也天子崩訃告諸侯何緣臣子喪君哀痛憤懣無能

諸人之送注作諸侯

此句首有字當訛也
趙改

舊作祀也誤案公羊隱公年傳云卒何以日雨葬不日卒赴而葬不告何休注云赴天子也不告天子也

不告語人者也諸侯欲聞之又當持土地所出以供喪事故禮曰天子崩遣使者訃諸侯諸侯王者崩諸侯悉奔喪何但莫不欲觀君父之棺柩盡悲哀者也又爲天子守藩不可頓空也故分爲三部有始死先奔者有得中來盡其哀者有得會喪奉送君者七月之閒諸侯有在京師親供臣子之事者也號泣悲哀奔走道路者有居其國哭痛思慕竭盡所供以助喪事者是四海之內咸悲臣下若喪考妣之義也葬有會者親疎遠近盡至親親之義也童子諸侯不朝而來奔喪者何明臣子於其君父非有老少也亦因喪質無般旋之禮但盡悲哀而已臣死亦越紼而行君何此君哀痛於臣子也欲聞之加賻賵之禮故春秋曰蔡侯考父卒傳曰卒赴而葬禮也諸侯薨赴告隣國何緣隣國欲有禮也春秋傳曰桓母薨告於諸侯桓母賤尚告於

御覽檀弓下有記字疑衍
下有經字案鄭注云經衍
字時人間有并經因云之耳
據此經字不当有純当作紕
疑是或曰遣大夫弔使有司哭
之之义若以遣大夫弔為句則
弔詞竝不見於檀弓 案通
典云知生北弔知死共傷皆理致
命辭也雜記云諸侯使人弔辭
曰寡君聞君之喪寡君使某如
何不淑此施於生北以傷辭未聞
說北者弔辭云云即指此其嗚呼
哀哉亦作如何不淑此下句誤衍
御覽五百六十二引作下句是宋誤

諸侯諸侯薨告鄰國明矣諸侯夫人薨告天子者不敢自廢政
事夫子亦欲知之當有禮也春秋曰天子使宰咺來歸惠公仲
子之賵譏不及事仲子者尊君之貴妾也何況於天人平諸侯
薨使臣歸瑞珪於天子天子何諸侯以瑞珪為信今死矣嗣子諒闇
三年之後當乃更爵命故歸之推讓之義也禮曰諸侯薨使臣
歸瑞珪於天子天子聞諸侯薨哭於北堂之何慘怛發中哀痛之至也
王使臣某弔臣子死君往弔之何親與之共治民恩深義重厚
欲躬見之故設禮雜記曰君弔臣主人待于門外見馬首不哭君
至主人先入君升自阼階西向哭或曰大夫
疾君問之無數主疾二問之而大夫卒比葬不食肉比卒哭不

今檀弓通此二句

璧舊作米梁玉繩云米非珠寶物檀弓下正义云仮用沐米天子黍諸侯粱大夫稷天子之士粱諸侯粱大夫以米黍何沐注公羊文五年傳云天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝春秋之制也蓋出讖緯之文正义引何注碧作璧御覽五百四十九亦同故今皆為璧字劉昭注續漢志禮儀志引檀弓命徹云天子仮以珠含以玉徹仮以珠含以璧卿大夫仮以珠含以貝士徹之云此引之云此或是舊代記

舉樂士比殯不舉樂者也論語曰羔裘玄冠不以弔者不以吉服臨人也不以弔崩薨三日乃小斂何晏集解引孔安國曰謂喪主也以漸也一日之時魂氣不還絕而復蘇故以漸繢於口上以候絕氣二日之時尚冀其生繢終不可奈何故禮士喪禮曰死三日而後小斂大夫士二日而小斂者四人皆坐持禮屬繢以候絕氣禮曰天子諸侯三日小斂大夫士二日小斂屬繢於口者孝子欲生其親也人死必沐浴於中霤何示潔淨反本也禮檀弓曰死於牖下沐浴於中霤飯啥於牖下小斂於戶內大斂於阼階殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠離也孝子之恩以漸也所以有飯啥何緣生食今死不忍虛其口故為言遺也衣被曰襚何謂也贈之為言稱也玩好曰贈襚之為言遺也衣被曰襚所以助生送死追恩重終知死者則贈襚所以助生送死追恩重終

四字舊脫案說題辭及服虔
何休之說皆以賻賵賻
賵字舊脫案說苑修文篇
亦云知生共賻賵

千二百人舊作百二十二人之譌
依掌客改正據御覽
五百五十改正

御覽五百五十二盡作奉

副至意也賵者何謂也賵者助也所以相佐給不足也故車
辭曰知生則賻賻財曰賻車馬曰賵天子七日而殯諸侯五日
而殯事有大小所供者不等故王制曰天子七日而殯諸侯五
日而殯卿大夫三日而殯夏后氏殯於阼階之上何夏后氏教
以忠忠者厚也曰生吾親也死亦吾親也主人宜在阼殷人殯於兩楹之
間周人殯於西階之上何殷人教以敬敬曰死者將去不可又得故賓客之也檀弓記曰夏后氏殯於阼階殷人
殯於兩楹之閒周人殯於西階稽命徵曰天子殯何爲避
水火災也故棺在車上車在舟中臣子更執紼晝夜常百二十
人紼者所以導柩也故禮曰天子殯諸侯車殯大夫
舟車殯何爲避水火災也故棺在車上車在舟中臣子更執紼晝夜常百二十人紼者所以導柩也故禮曰天子殯諸侯車殯大夫舟車殯諸侯車殯大夫
舟車殯士棺槨行於庭何盡孝子之恩也祖者始也始

案李善注陸士衡挽歌詩云周礼喪祝掌大喪祖飾棺乃載鄭注曰祖為行始也其序載而設飾白虎通曰祖共始也始載於庭轅車辟祖禰故名曰祖載也白虎通与鄭說不同故俱引之今案朝祖廟為行始則二文皆可通既夕云遷於祖用軸鄭注云軸轑舳也舳狀如船轑刻而頭為枳鉤狀如長牀穿程前後而闕舳頭下出不作攝字說文軸車也無轑字　朱案孝經喪親章疏云棺之言完完密也椁之言廓郭開廓不使土侵棺也　此下本有子領大度曰五字疑王制本是三度記此妄係脫誤今以衍文去之　此本又有士再重礼曰五字亦係誤衍今刪去　蓋作士二重大棺二重今以上文士再重当在此下二重不当有今行正

載於庭也乘軸車辭祖禰故名爲祖載也禮曰祖於庭葬於墓又曰適祖昇自西階所以有棺槨何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之爲言完也槨之爲言貌所以藏尸令完貌全也槨柳九重衣衾廓所以開廓辟土無令迫棺也禮王制曰天子棺槨百二十箱于領大度曰公侯五重衣衾九十箱士再重衣衾三十箱單祫夫有大棺三重衣衾五十箱士無大棺二重衣衾三十箱單祫備爲一箱禮檀弓曰天子棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝椁一梓棺二椑椁以端長六尺有慶氏五棺今以木何廣尚質故用五重后氏益文飾無膠漆之用也殷人棺槨有膠漆之用周人浸文牆置翣加巧飾喪葬之禮緣生以事死生時無飾死亦不敢造太古之時穴居野處衣皮帶革故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之弊

陳也上舊有失心二字未鈔御覽可引皆無三御覽載禮統有失也陳也之語今案失心陳也作失字又所不安參考之案曲禮下正義及初學記皆作安

舊本生作時今案御覽五百五十三引說題辭云人生於陰含陽光死始入地歸所與也宋均注云人生陰謂胞胎中含此光作光又多始字疑亦未是

上必字左傳作畢今作盟無下必字

此段舊訛今訂正

舊本以孔子卒一段繫檀弓曰下下作又曰指邑北北首云云係錯簡今案文義移正此所舊作所以送葬之說題辭云魯君之三字援神契以為衆玉夫帝下共長三尺儀禮士文周官匠人疏引此經即此所云亦不可信夫子卒季平子將以君之玩瑞斂犹陋而拿豈肯將以君之玩瑞斂犹陋而拿豈肯將以君之玩瑞斂犹陋而拿豈肯

白虎通闕文

郊祀

王者所以祭天何緣事天也一作緣禮父祭天所以祭天
自外至共至不止故推其始祖配以實主順天意也五帝三王祭天一用夏正何夏正得天之數也天地交泰物通始終之正故易乾鑿度云三王郊一用夏正也北堂書鈔九十
祭天必在郊共何天體至清故祭必于郊取其清潔也李善注文選東京賦祭日用丁与辛共何先甲三日辛也後甲三日丁也皆可以接事昊天之日故春秋傳曰郊之用一作正月上辛日尚書曰丁巳用牲于郊牛二繹漢舊儀志注北堂書鈔九十
不敢褻瀆故因歲之陽氣始達而祭之也舊唐書禮儀志祭天作樂北郊何為降求也北堂書鈔九十九周官祭天后夫人不与共以其婦人在外事周禮内司服疏

宗廟

王者所以立宗廟何曰生死殊路故敬鬼永而遠之緣生以事死敬亡若事存故欲立宗廟而祭之此孝子之心所以追孝繼養也宗共尊也廟共貌也象先祖之尊貌也所以象生之居也（春秋左氏傳二年正義 書鈔六十 太平御覽五百三十一）七

道也位尊德盛所及彌遠（書鈔九十 太平御覽五百二十八）主皆今長於太祖也（藝文類聚三十六 書鈔九十 周以后稷文武特大廟 禮記王制正義 后稷為始祖文王為太祖武王為太宗 禮記王制正義）

親及遠不忘先祖也宋孝武帝鈔（書鈔九十）宗廟所以嚴（一作敬）祭（遷廟共何以禘祫 禘祫及祭 遷廟共何以其雖世之繼君之離於其統而不絕由微故祠名之夏曰禘

共孝孫進之秋曰嘗共孝孫薦之冬曰烝共孝孫烝之為言衆也冬之物成共衆禮王制曰

春薦韭以卵麥以魚黍以豚稻以雁（御覽五百二十六 洪使之）

月旦告朔於廟何緣生以事死故國君月朔朝宗廟存亡受政也（禮記曲禮下正義 御覽五百二十八 祭所以有

主共何言孰主所依據（一作本作係）孝子以主繼（一作係）二字通心于禮記曲禮下正義 書鈔八十六 藝聚

初學記十三

論語云魯哀公問主於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏柏
栗其以自戰慄一作栗敬也使人懼敬宗相戒宗廟之主虞用木為之其
之為記欲令民可知也尺寸孝子入宗廟之中肅
禮入室廩而主何孝子既葬日中反虞念親已沒棺柩已去悵然
所以慰孝子之心廩安其神也
祭祀有尸其何鬼祢聽之哉
等寐寞思慕哀傷之所設損其饌
矣詩云永具醉止皇尸載起鼓
何通妙也三公尊近天子執
朝聘

所以制朝聘之礼何以尊君父重教道也夫臣之事君猶子之事父欲令臣子之恩一統尊君
故必朝聘也諸侯朝聘何聘共問也緣臣子欲知其君父善惡又當奉土地所生珍物以助祭是以

皆以行聘礼之礼也謂之朝者何朝共见也五年一朝備文德而明礼義也因用朝時見故謂之朝言諸侯当以朝于天子朝用何月皆以夏之孟月四月因留助祭朝礼奈何諸侯相至京師使人通命于天子天子遣大夫迎之百里之郊遣世子迎之五十里之郊矣覲礼注曰至于郊王使人皮弁用璧勞尚书大傳曰天子年十八巡侯于四方诸侯来朝迎于郊诸侯来朝天子就与之合瑞信共何也君臣重法度也覲礼注曰侯氏坐取圭升致命王受之玉尚书曰輯五瑞诸侯相聘何為相尊敬也故諸侯朝聘天子奉憲法度以奉受爱所以考一作憲礼正刑壹德尊天子也公執玉侯執皇伯執蒲璧子男執穀璧皆有所執蒲取其順也穀取其善乳育視也圭以封諸侯璧以聘諸侯以結好諸侯朝天子以為瑞信焉故謂之瑞信也

翔日乃執而朝賀其君朝賀何歲首矣改於一作興故長相保垂本正始也故屈原曰攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降

貢士

洪侯三年一貢士共治道三年有成也書勑七十九洪侯謂貢士於天子共進賢者一作功一作稱善共也天子聽取之共也治國之道本在乎賢故賢者一作賢勑又一作天子聽取之共求賢之共也義也治國之道本在乎賢故賢者勑乎一作賢勑乎一作義也天子聽作一善共也天子聽取之共

周府庫出弊弓周天下勉洪侯聘名士礼賢共有爵其身威德共貢其名及其幽隠洪侯遺失天子之心昭教聘之心

御覧六百三十二　初学記二十

車旂

詩共何謂也旂大也道也画也君至尊制度大所以行道徳之正也詩共君車也天子大旂洪侯旂車大夫軒車士飾車数聚七十一　御覧　玉海大旂也　隋書礼儀志　名車為旂共何言無以步之於旂也　李善注文選四子講徳論

車所以立乗共何制車以步故立乗居車中不内顧何仰観天俯察地前観和鸞之声旁見四方之運此車教之道　論語曰行車必立執綏車中不内顧無有和鸞共何以正威儀節行舒疾也

車軾馬動則鸞鳴鸞鳴則和敬鈴則不鳴疾則失音明得其和也故詩云和鸞雝雝鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽藹藹王多吉人維君子命矢福攸同鲁訓曰和設軾共也鸞設衡共也　漢書輿服志注　数聚七十一　礼記曰天子乗龍載大旂鳴鸞日月升龍仮曰天子升龍諸侯降龍礼疏

田獵

王共祠侯祭以田獵共何為田一作苗除害上以共宗廟下以簡集士衆也春祭之田何春歳之本眷本名曰

言之也夏課之苗何擇去其螟任其秋神之蒐何蒐索肥也冬課之狩
田揔名也田何为曰陰害也春秋穀梁传曰春曰田秋曰蒐冬曰狩
祭宗廟祀自取禽也何尊重先祖必欲自射加功力也一作必欲自致也禽共何多獸之揔名明为人
所禽制也古鈔六十九 御覽八百三十二 王者
五百二十六

雜錄

黃帝作宮室遊寒溫 初學記二十四 上句尔雅疏引 宮之为言中也謂
天子之室高九尺天子尊故極陽之數九尺也室之为言明也所以明礼义也礼記曰天子
門出何以通方放礼三朝記曰天子之宮四通 御覽百八十三 所引三朝記見大戴礼廣戴德篇今
本宮作官誤

所以免有蟄何欲以飾門因取其名也明臣下当見於君必先熟思其事也御覽百八十五 劉北何
所以設辟何所以自障也示不極臣下之敢也天子德大故外辟 後漢书竇武王龔侍注
御覽百八十五 辟謂侯德小所睹見近

囿 天子百里大國四十里次國三十里小國二十里苑囿在東方何方苑囿養禽物共何也廣敵作囿養禽物東方物生也詩云東有囿草 周礼囿人掌 穀御覽百九十六」

天子田崇城言崇高也洪侯曰干城言不敢自專御於天子也 御覽二十四 御覽百九十二

共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達 廣不窮覽故祀以為祖神 通典礼十一

齋 共言已之意念專一精 眡也名鈔九十

天子病曰不豫言不復豫政也洪侯曰負子洪侯子民也言憂民不復子之也 曲礼下曰父母有疾冠衣不裹帶不解侯衛負子大夫稱負薪士稱畜馬不豫共不復豫政也名鈔作天子疾稱不豫洪侯稱負子今訂補 御覽七百三十九引此作負子之也

負琴相近

冬至前後君子安身靜慮百官絕事不聽政擇吉辰而後舉事 御覽二十八

夏後日日數十也日至日照一作日所照至所不至尺所度至所不極故以十寸為尺 周髀算經卷上

一歲之中至所不照謂之暑道至所不至謂之寒道暑道以南寒道以北冬夏之間謂之中道 周髀算經卷上

以八寸為尺周髀也十五 周髀算經卷上

以八寸為尺凡陰陽之數以奇合偶以偶合奇陰陽之道以婦人為陰婦人大率衣八寸故

人践三尺法天地人 尔雅释宫疏

夏稍后共以揖让受於君故稍后殷周稍人共以行仁义人以归往故稍人

皇侃论语义疏引爰以揖让受禅易君故谓之稍后之君也又重其世故氏係之也殷周以干戈取天下故跃稍人也又曰爰以禅授是君与之故稍后也殷周迭人民之心而伐取之是史曰之故曰人也 礼记檀弓上正义

鱼所以养何鸟所以飨之想名明为人所禽制 御览九百十四

今本四十四篇阙文

封禅 凤凰来仪 言其长也上有明王太平乃来栖广和之野雄鸣曰发雌鸣曰嘉雄鸣曰上雌鸣曰下小音宫大音商故诗必择地而处鸟必择木而栖非梧桐不栖非竹实不食栖则梧桐修身

大音申鼓逝必择地饥不妄食渴不苟饮非其地则风翔而去止於东园食棠竹实栖梧桐修身

不去 诗卷阿正义 左氏传昭十七年正义 御览五百十五

五刑已福入当篇共不更英 古共刑戏之人公家不富大夫不养士国之殆不与借於邻境埔不毛之地与禽兽为伍出礼上正义 三王始有狱夏曰夏台殷曰羑里周曰圜土 书钞四十五

嫁娶 男子幼娶必冠女子幼嫁必笄礼曰女子许嫁笄而字 御览七百十八

白虎通阙文

白虎通義 攷

卷帙

五代史經籍志白虎通六卷

舊唐書經籍志白虎通六卷 漢章帝撰

新唐書藝文志班固等白虎通義六卷

崇文總目白虎通德論十卷 漢班固撰 集其子凡四十篇

通志藝文略白虎通六卷 班固

三禮總圖漢書志白虎通十卷 漢尚書郎班固撰 章帝建初四年詔洪儒會白虎觀講議五經同異 固奉詔撰集其事 凡四十篇

直齋書錄解題白虎通德論 班固撰 於廣平邸 藝文志班固等撰 公車白虎通義六卷

議秦益用宣帝石渠故事也石渠議奏今著錄班固侍中淳于恭奏帝親稱制臨決作白虎

山堂考索白虎通建初四年詔洪儒會白虎觀講五經同異 章帝親稱制臨決

石渠故事作白虎通今班固撰集其事凡四十篇今所存本凡四十四篇首於爵紼

嫁娶大抵皆引經斷論 而不載稱制臨決之語

陽湖 莊述祖 撰

玉海隋志白虎通六卷唐志卷数同宋艺文志目白虎通十卷孔四十篇今本自爵绋至嫁娶凡四十三篇
宋史艺文志班固白虎通四卷
古书院传院久字缺简脱今有抄事共表帝之名讳存什一於千百而已故卷数
篇数皆藏於昔惟白虎通义名讳存什一於千百而已故卷数
四十篇而今本则有四十三篇崇文总目白虎通义十二卷
其本真矣
蔡中郎集巴郡太守谢版治书前後为礼任素字尚书章句皇
案礼古经五十六卷今礼十七卷尚书章句欧阳大小夏侯三家共五十二卷
卷不盈百则秦汉儒者传经之通义明矣
因学纪闻左传正义云汉代古学不行明帝集诸学士作白虎通义因
王共讲奏而行之简集士众也春秋传曰简车马以备不虞简阅也
举本名而言之也夏侯之学何承师说简集其怀任其地秋律之蒐何蒐索肥也
守地而取之也四时之田搜名为田何为田除害也今白虎通义十卷与
与范甯帝令讲论儒术白虎观正义记明帝亲临称制临决
案此宋本雒卷数5今多少又同其阙文则一也

事迹

汉书孝章帝纪建初四年冬十一月壬戌诏曰盖三代道人教学为本以承圣意
显儒术建立五经为置博士其议学共精进雒曰承师点别名家孝宣皇帝以为吉
耶之久远学不厌博故遂立大小夏侯尚书又立京氏易至建武中复置颜氏严氏
春秋大小戴礼博士此皆所以扶进微学尊之此道艺也中元元年诏书五经章句烦多议

欲減省至永平元年長水校尉鄧鯈奏言先帝大業當以時施行欲使洪儒共正經義閒令學共得以自助孔子曰學之不講是吾憂也又曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣於戲其勉之哉於是下太常將大夫博士議郎郎官及諸生洪儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎議奏注今白虎通

案行林侍天命史臣並為通義即今白虎通義之議奏隋唐時已亡佚注以為今白虎通非是

魯恭侍恭為郎吏太傅趙憙閔而辟之肅宗集洪儒於白虎觀恭特以經明得名與其議曾

貫逵侍肅宗以降意儒術特好古文尚書左氏傳逵於是具條奏之云云帝嘉之賜布五百匹衣一襲令逵自選公羊嚴顏洪生高才共出左氏侍大義長於二侍於逵於北宮白虎觀南宮雲臺帝善逵說使二十人教以左氏與簡紙往侍各一通

丁鴻侍肅宗詔鴻與庶子王萬及洪儒桓郁習嚴氏春秋成封桓郁習歐陽尚書

宮白虎觀鴻以才高論難最數見儒林侍

班固侍遷玄武司馬天子會洪儒五經作白虎通使論今圖讖

楊終侍終言先帝博徵羣儒論定五經於石渠閣方今天下少事學者以成其業而章句之徒破壞大體

竇次石渠故事永為後世則於是洪儒於白虎觀論改同異焉今

淳等以終深曉春秋學多異聞表請之終又上書自說即日詣

孝明紀永侍陳敬王羨博洪經書

行林侍建初中大會洪行於白虎觀考詳同異連月乃罷肅宗

又魏應時會京師洪行於白虎觀

馬廖奉育方正為議郎次拜博士四年詔與洪行論五經同異使應書

理論最為通行習公羊

蔡邕列侍邕上封事曰昔孝宣會洪行於石渠章帝建初中亦洪行會白虎觀講五經同異

東觀漢記建初四年詔洪王洪行會白虎觀議五經同異

袁宏後漢紀建初四年秋詔洪行雜論經侍奏之白虎闕因名白虎通

三國典略祖珽等上言普漢時洪行會白虎觀講五經同異記而學

案袁宏祖珽等皆以白虎通為議奏其誤又前於章懷太子

白虎通經釋义其事優大

太平御覽

白虎通義攷

序曰漢中興初五經立學官北海鄭玄亦傳古學兼通今學故其注經多雜今古文家法又兼采讖緯與師說乖異鄭學遂衰魏王肅又撰聖證論以難鄭義其時王學雖立而古學猶行於民間晉初杜預傳左氏亦列於學官然終不及鄭學之盛唐初孔穎達作五經正義多主鄭義賈公彥作周禮儀禮疏亦然故今所傳注疏大抵皆鄭學也

漢興諸儒各以所聞著書傳授其間有同有異後漢建初中詔諸儒講論五經同異於白虎觀使侍中淳于恭奏其議而帝親稱制臨決如石渠故事其書具在後漢書章帝紀及儒林傳中今文家說多於古文家說古文家說多於今文家說今文家說多主於師傳古文家說多主於訓詁今文家說多主於口授古文家說多主於著書今文家說多主於分析古文家說多主於綜合今文家說多主於守殘闕古文家說多主於闡新義今文家說多主於墨守古文家說多主於通變今文家說多主於尊聞古文家說多主於闕疑今文家說多主於引緯古文家說多主於非緯今文家說多主於引讖古文家說多主於非讖今文家說多主於改制古文家說多主於從周今文家說多主於通經致用古文家說多主於實事求是今文家說多主於信而好古古文家說多主於疑而思辨今文家說多主於尊君古文家說多主於愛民今文家說多主於重己古文家說多主於重人今文家說多主於法後王古文家說多主於法先王今文家說多主於因革古文家說多主於復古今文家說多主於隆禮古文家說多主於重禮今文家說多主於嚴夷夏之防古文家說多主於通夷夏之變今文家說多主於大一統古文家說多主於尊王攘夷今文家說多主於張三世古文家說多主於張五帝今文家說多主於譏世卿古文家說多主於譏專封今文家說多主於譏不親迎古文家說多主於譏喪娶今文家說多主於譏天子聘女古文家說多主於譏諸侯嫁女今文家說多主於譏用天子禮樂古文家說多主於譏用諸侯禮樂今文家說多主於譏諸侯僭天子古文家說多主於譏大夫僭諸侯今文家說多主於譏臣下僭君上古文家說多主於譏君上不明臣下今文家說多主於譏君親無將古文家說多主於譏臣子不忠今文家說多主於譏不孝古文家說多主於譏不孝今文家說多主於譏不友古文家說多主於譏不友今文家說多主於譏不睦古文家說多主於譏不睦今文家說多主於譏不婣古文家說多主於譏不婣今文家說多主於譏不仁古文家說多主於譏不仁今文家說多主於譏不義古文家說多主於譏不義今文家說多主於譏不信古文家說多主於譏不信今文家說多主於譏不禮古文家說多主於譏不禮今文家說多主於譏不智古文家說多主於譏不智今文家說多主於譏不知古文家說多主於譏不知今文家說多主於譏不學古文家說多主於譏不學今文家說多主於譏不教古文家說多主於譏不教今文家說多主於譏不察古文家說多主於譏不察今文家說多主於譏不明古文家說多主於譏不明今文家說多主於譏不達古文家說多主於譏不達今文家說多主於譏不通古文家說多主於譏不通今文家說多主於譏不博古文家說多主於譏不博今文家說多主於譏不精古文家說多主於譏不精今文家說多主於譏不審古文家說多主於譏不審今文家說多主於譏不詳古文家說多主於譏不詳今文家說多主於譏不備古文家說多主於譏不備今文家說多主於譏不全古文家說多主於譏不全今文家說多主於譏不完古文家說多主於譏不完今文家說多主於譏不具古文家說多主於譏不具今文家說多主於譏不足古文家說多主於譏不足今文家說多主於譏不贍古文家說多主於譏不贍今文家說多主於譏不給古文家說多主於譏不給今文家說多主於譏不濟古文家說多主於譏不濟今文家說多主於譏不救古文家說多主於譏不救今文家說多主於譏不助古文家說多主於譏不助今文家說多主於譏不與古文家說多主於譏不與今文家說多主於譏不取古文家說多主於譏不取今文家說多主於譏不守古文家說多主於譏不守今文家說多主於譏不攻古文家說多主於譏不攻今文家說多主於譏不戰古文家說多主於譏不戰今文家說多主於譏不勝古文家說多主於譏不勝今文家說多主於譏不敗古文家說多主於譏不敗今文家說多主於譏不亡古文家說多主於譏不亡今文家說多主於譏不存古文家說多主於譏不存今文家說多主於譏不興古文家說多主於譏不興今文家說多主於譏不廢古文家說多主於譏不廢

白虎通校勘補遺

此書剞劂將竣海寧吳槎客以小字舊本見示目錄前署有小序云凡十卷今作上下卷云舊也此爵號諡為前次之此必十卷之舊也爵號諡為前次之此上卷也下卷也王也不臣至商賈凡五篇為首文脩至三綱六紀凡四篇次之封禪巡狩致黜次之此上卷也下卷也王也不臣至商賈凡五篇為首文脩至三綱六紀凡四篇次之情性至五經凡十篇次之此嫁娶終焉不知何代所刻書中唯一匡字減一筆較太平御覽所載及王伯厚所引多合此為北宋本近是然不敢定也今但稱為小字本其書每半版十二行每行二十三字

卷一上

爵　小字本元本俱同考亡逸篇曰小字本元本俱作當考亡逸篇乃受同猶也俗間本作乃受銅猶也小字本元本俱作當考亡逸篇同今經益金就作銅字詁訓言天子副璽見吳志注十二据此則銅字舊本亦作同猶字故黃金棄於山小字本元本棄並作弃書內皆同

號　小字本元本並作下言哭敬天下之為人父共也小字本元本並作下言若毛飲血而衣皮羣小字本元本並作下言羣疑革或韋之訛與上毛血為類似不指此衣弁服言畫八卦以治下下伏而化之小字本元本並作下言能書八卦以治天下天下伏而化之當云畫八卦以治天下天下伏而化之非明王之法不張此從程本宋小字本元本並作弛明王之張法宋襄伐齊小字本元本並作人道剛強理直謚曰武小字本元本俱作公妥治以善謚何小字本元本公俱作五祀水之生藏在地中小字本元本並作此

卷一下

禮樂　禮考中何小字本元本並作上下樂忠与中古通用古文孝經引詩云忠心藏之見釋文毛詩作中

孝篇　云忠共中以共也知忠与中同

謂領　先王之樂明有法示正其本小字本元本並作不忘其本合觀之樂偉於堂小字本元本並作合歡樂御覽載五經通義曰何以言舞在庭必援神契曰合懽之樂舞于堂四夷之樂陳于戶以是明之据此

卷二上

卷二下

諫諍　待放木取注於水大言金刚相離也○影刻小字本元本本字俱作景

鄉射　浚井次牆○小字本次作茨

居雁　百工居肆以成其事○各本成並作致唯何本作儕

帝嚳頊師緣圖○小字本元本知並作如疑上与而同

其有俊才美質知学并○小字本元本干俱作于　御覧卷十四又八百七十八兩引自上而下曰而當訓至也蒿幽文

所以通神雲○小字本雲作明又下垂有道与元本俱作垂有道

受受　氣逆于天○小字本元本干俱作于

卷三上

封禪　討云於皇時周○元本作時周与註放合小字本作時周

德至于鳥○小字本元本作鳥

巡狩　当天下循行守牧民也○初学記所引天下字衆仿時遹正义云本巡狩為天祭天所以告至也刘逢禄云受與當音同

致敬　路光設路下四並之○並舊本俱作亞古通用易繫辭傳言天下之至賾而不可惡也荀爽作亞云深也尚書大傳泰誓云王升舟入水持鉞惡惡也將舟惡宗廟惡鄭注云惡讀為亞其注周礼肆師引此俱作亞字史記盧綰孫他之封惡谷侯漢書作惡

以致有功上而殤之矣○小字本上作止

灌鬯黍玉气也作芗气為是

著龜　卜社也燥灸兆也作炙非○案社也二字舊本設倒乃转使是不必增

不以水動著何以為噬劣是也○惠云漢時有噬著之說是以水動著

至人　伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作文俱言作此云至人也何出

語本淮南俶真訓作為起柔之憲○惠云作謂著作之也之謂至其絕也句又下而不与手与作致參本互用唯何本並改注今依語本

故臣子不言失父之名○小字本元本不字作平惠云乃作字之讹
振铎○小字本作振铎上亦脱古三字
卷四上
四时 五帝言载○五帝旁作二帝不必从御览引
衣裳 洪俨父俨曰上世亦脱古俱字
五刑 垂八治天下必有刑罚何所依据助治○玉海引同又劓墨辟之属各千小字本
劓墨 何其不刑其也○小字本作割宫在其中刑其也文互有脱误
五作 是亦为政也○小字本元本作俱作此
号令 号庶 旁论作关小字本作之作案下条关为人作关小字本关作之与此互讹故今定正
宗
劓墨何其不刑其也○小字本作割宫在其中刑其也文互有脱误
五作 是亦为政也○小字本元本作俱作此
号令号庶 旁论作关小字本作之作案下条关为人作关小字本关作之与此互讹故今定正
三代
温柔宽厚 仿效古人之教不迫宋光宗讳知必本为最在前元本作宪又嫁娶高橚讹作稼娶 夙夜 夙早也 夜莫也 重于武公也 夙夜
庶母及门内施鞶 此下旁有案字下文祝诅於鞶作祝於鞶案敦煌本三年侍云礼送女
不下堂母不出祭门何休云祭门庙门也祝诅於鞶祭故云祭
门内祝诅不入 门内祝诅不入疑点当在门字上惠云门内施於鞶祭故云祭
唯恐不堪○小字本堪作钦
莫采于亩○采与菜通周礼大胥春入学合采萌注采萌谓芟除丛生也○旁本皆作必生必与畢本通用谏诤篇必力赏罚大传作畢力赏罚执必言同
至 左传作畢至

白雲通補遺

婦人當爲男姑不當爲夫共○小字本作不當子必爲母共之說魯語子夏曰古之婦人爲舅姑不爲夫共也婦當爲夫共也夫婦一体故但言遠而已下云喪之夫人亦子舅姑事夫者四祀子舅姑之曰婦事夫未及舅之曰閨兄異稱故設文也○小字本作非喪也○小字本作非當爲舅姑之喪也○小字本作非當爲舅姑之喪也○小字本作非當爲舅姑之

國立臺灣師範大學圖書館
數位典藏

臺灣師範大學圖書館
動位與禮